

8-21 maja 2023 | NUMER 130

# BEZBIEK

bezcenna dawka dań wytrawnych

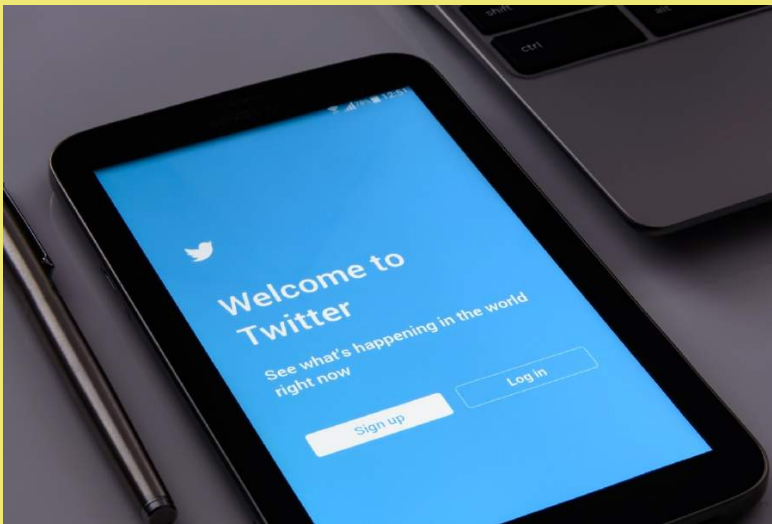
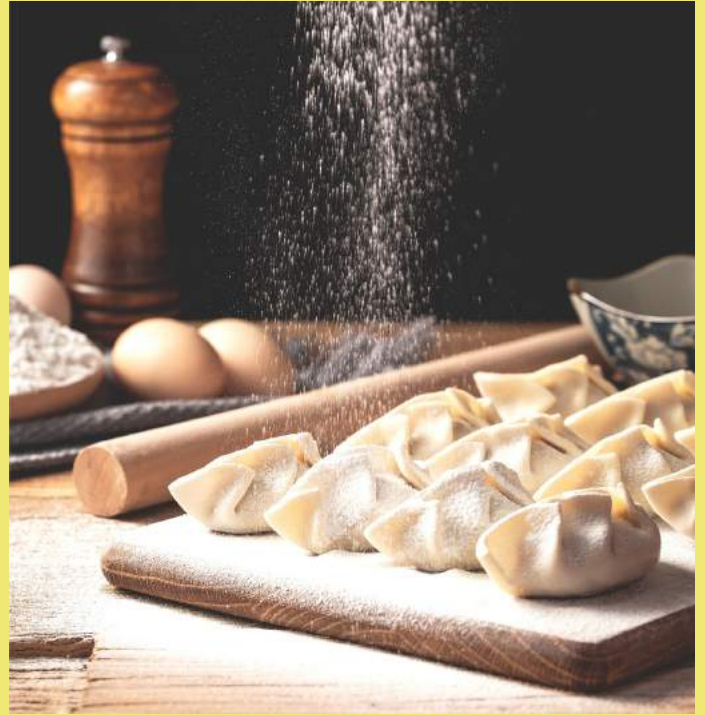


# **UWAGA!**

**MOŻLIWE PĘKANIE ZE ŚMIECHU, ZRYWANIE BOKÓW ORAZ  
W JEDNYM PRZYPADKU PŁAKUWA,  
CZYTASZ NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ\***

\*MAGAZYN BEZBEK NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY ZDROWOTNE CZYTELNIKÓW.

**DOBRE,  
BO POLSKIE  
STR. 6**



**TWITTEROWY  
SŁOWNICZEK (A-M)  
STR. 8**

**KILKA SŁÓW O  
VITO PRACOWNIA  
STR. 13**



## W TYM NUMERZE:

- 6** **DOBRE,**  
BO POLSKIE
- 8** **TWITTEROWY**  
SŁOWNICZEK (A-M)
- 13** **DRUGI SOŁOWY ALBUM**  
VITO PRACOWNIA
- 15** **BEZBEKOWY**  
HOROSKOP
- 16** **SUBIEKTYWNY DWUTYGODNIOWY**  
RANKING MEMÓW
- 18** **BYĆ MOŻE**  
ZA DWA TYGODNIE

# DO BEZBEKOWICZÓW!

Urszula Skorodziło

**DRODZY CZYTELNICY,**

kiedy wypadnie się z rytmu, to ciężko do niego wrócić. Migasz się. Unikasz. Albo, jak ja teraz, siedzisz przed pustą kartką i zastanawiasz się, co mógłbyś jeszcze powiedzieć, bo wydaje się, że chyba wszystko już padło. Już dawno minęło sto numerów magazynu. LS się kończy. Pomysły do pisania również.

A jednak tu jesteśmy. Coś nas ciągnie do tych zapisanych szlaczków na monitorze. Płomień wciąż nie zgaś. Kto wie, może nawet kanał Lekko Stronniczych powstanie niczym feniks z popiołów? Jeśli jemu się uda, to nam najpewniej też.

Tymczasem zachęcam Was do poczytania tego numeru. Może nie jest on zbyt gruby, ale wciąż działamy na chwałę Bezbeka! Jeszcze może Was zaskoczymy.

Miłego  
Uła

# DOBRE, BO POLSKIE

To, że polska kuchnia jest świetna, potwierdzi większość Polaków. Nawet jeśli jest trochę ciężka i tłustawa, to – szczególnie w okresach świątecznych – lubimy sobie pojeść. Użytkownicy pewnego serwisu internetowego specjalizującego się w jedzeniowych rankingach również dostrzegli potencjał w polskich potrawach. Dzięki temu nasz żurek czy pierożki znalazły się na zaszczytnej liście najlepszych na świecie.

## **Żurek ze srebrem**

Według TasteAtlas.com polski żurek to druga najlepsza zupa na świecie. Jak widać, istnieją różnice pomiędzy żurem a barszczem białym, których niektórzy nie dostrzegają, a które przyczyniły się do tego, że to właśnie pierwsza z tych zup została wyróżniona. Nasza kulinarna chluba przegrała jedynie z japońskim tonkotsu ramenem. Obie z nich wciąż zyskują na popularności na świecie. Widać to wyraźnie w tym zestawieniu, ponieważ, w przeciwieństwie do pewnego oszukańczego konkursu zwanego świętem piosenki europejskiej, nie liczy się w nim ocena redakcji/jury. Kolejne miejsca na listach obsadzone są w wyniku głosowania użytkowników strony. Oprócz żurku docenione zostały także inne zupy: rosół (39. miejsce), zupa borowikowa (52. miejsce), barszcz czerwony (53. miejsce), rosół z kury (81. miejsce) oraz zupa ziemniaczana (87. miejsce).

## **Najlepsze dumplings**

W kategorii *dumplings* (pierogi) oprócz „klasycznych” pierogów znalazły się potrawy raczej z gatunku „kluskowatych”, ale z niewiadomych mi przyczyn te dwa rodzaje zostały ze sobą połączone na jednej liście. W tym przypadku również przypadło nam kilka pozycji. Jedne mniej, drugie bardziej odległe. Niemniej jednak należy być dumnym z każdego wyróżnienia. Tak oto na 93. miejscu znalazły się pyzy, 78. – kartacze, 52. – kluski leniwe, 47. – kopytka, 32. – kluski śląskie. Jak widać, docenione zostały przede wszystkim wyroby klasyfikowane jako kluskowate. Lecz to nie koniec, gdyż w tym rankingu zajęliśmy też 4. miejsce, a obsadzone na nim zostały już te pierogi właściwe. Wyprzedziły nas jedynie tureckie manti z trzeciej pozycji, litewskie kołduny na drugim miejscu i wielki wygrany – guotie, czyli pierożki charakterystyczne dla północnych Chin, nadziewane wieprzowiną, kapustą pekińską, imbirem, szalotkami, z dodatkiem wina ryżowego i oleju sezamowego.

## Srebrny sernik

Czas na słodki przerywnik. W kategorii *cheese dessert* (sernik) ponownie zdobyliśmy srebro za sprawą sernika krakowskiego. Wyprzedził go jedynie amerykański *new york-style cheesecake*, a tuż za nim uplasował się niemiecki *Käsekuchen*. Jak widać, znamy się nie tylko na jedzeniu wytrawnym, ale dobrze radzimy sobie ze słodkościami, mimo że w reszcie stawki nie znalazły się już żadne polskie desery.

## Pozostałe miejsca

Na pozostałych listach wyróżnione zostały także inne tradycyjne polskie dania. 11. miejsce w kategorii „danie z mięsa mielonego” zdobyły gołąbki, gulasz uplasował się na 19. lokacie wśród najlepszych gulaszy, natomiast stara, dobra zapiekanka wylądowała na 37. pośród innych najpopularniejszych na świecie przekąsek. A to i tak nie jest cała reprezentacja polskiego jedzenia. Jednakże po resztę odsyłam na stronę [TasteAtlas.com](https://TasteAtlas.com).

W momentach zwątpienia w nasz kraj, w chwilach, w których myślisz, że w Polsce nie ma nic wartościowego, przypomnij sobie o żurku. Albo o serniku czy pierogach. Lub innych potrawach znajdujących się między najsmaczniejszymi daniami na świecie. Dzięki temu w każdym na nowo obudzi się duch patriotyzmu, który każe mu napchać usta kapustą z grzybami.

Adus







# TWITTEROWY

## SŁOWNICZEK (A-M)

Jeśli śledzicie aktywności różnych grup na Twitterze bądź w innych mediach społecznościowych, na pewno co rusz napotkacie się na anglojęzyczne terminy, stosowane zwłaszcza przez działaczy stojących w obronie praw człowieka bez względu na jego płeć, pochodzenie czy orientację. Abyście się zbytnio w tym nie pogubili, poniżej objaśniam część najpopularniejszych terminów, które mogą się wydać niezrozumiałe. Nie będę rozpisywać się na temat poszczególnych zjawisk, zamiast tego skupię się jedynie na krótkim przedstawieniu znaczenia tych słów. Dziś część pierwsza, za dwa tygodnie kolejna!

**ableism** – dyskryminacja i uprzedzenia wobec osób niepełnosprawnych, traktowanie ich w sposób gorszy, marginalizacja i postrzeganie takich ludzi jako niepełnowartościowych z racji ich niepełnosprawności; do tego pojęcia kwalifikuje się nie tylko np. niezatrudnianie osób z niepełnosprawnością do pracy, z którą daliby sobie radę, lecz także projektowanie przejść lub wejść do budynków bez uwzględniania potrzeb takich osób.

**body positive** – ruch społeczny, który afirmuje piękno różnorodności ludzkich ciał, a także promuje akceptację swojego ciała takim, jakim jest, bez względu na wiek, kształt, płeć czy pochodzenie danej osoby; ruch ten walczy z presją społeczną oraz idealizacją wyglądu np. w mediach.

**body shaming** – występuje, gdy uskuteczniane jest wyszydzanie, wyśmiewanie i krytykowanie danej osoby z powodu jej wagi i sylwetki, bez znaczenia, czy mówi się o zbyt niskiej czy zbyt dużej wadze, zbyt szczupłej lub zbyt grubej sylwetce.

**bullying** – potocznie mówiąc, znęcanie się; może mieć formę fizyczną, psychiczną lub werbalną (także jako internetowy hejt); osoba silniejsza stawia się ponad osobą słabszą/niżej postawioną, która wobec swojego agresora pozostaje bezbronna, starając się ją zastraszyć, wymusić na niej konkretne działanie czy po prostu dla utwierdzenia dominującej pozycji wobec osoby nękaney (dziecka lub osoby dorosłej).

**cancel culture** – o kulturze cancellingu mówimy wtedy, gdy w mediach tworzy się ruch społecznościowy, mający na celu zbojkotowanie danej osoby, konkretnego produktu lub wydarzenia z powodu kontrowersyjnej wypowiedzi lub wątpliwych moralnie praktyk uskutecznianych przez bojkotowany podmiot. Uczestnicy takich akcji nagłaśniają problem, uświadamiają innych o skutkach wspierania konkretnego podmiotu i postulują np. o niekupowanie książek danego autora, nieoglądanie filmów konkretnego reżysera lub zerwanie z bojkotowaną osobą/firmą wszelkich umów.

**double standards** – podwójne standardy, czyli sytuacja, w której różne osoby i grupy traktowane są w odmienny sposób, np. gdy pozytywnie postrzega się mężczyzn, którzy mają wiele partnerek łóżkowych, zaś kobiety o dużej liczbie partnerów są krytykowane za rozwiązłość.

**environmental racism** – rasizm środowiskowy; przejawia się w umyślnym lub nieumyślnym narażaniu mniejszości etnicznych lub rasowych na niebezpieczne dla zdrowia lub życia warunki środowiskowe, np. poprzez przemysłową eksploatację zamieszkiwanych przez nich terenów; mówimy tutaj o niszczącym słuch hałasie, skażeniu powietrza, zanieczyszczeniach lokalnych źródeł wody, masowym wysiedlaniu, wycince drzew czy gospodarczym wykorzystywaniu lokalnych mieszkańców, płacąc im tragicznie niskie kwoty za owoce ich ciężkiej pracy.

**fatphobia** – lęk i uprzedzenia wobec osób z nadwagą lub otyłością, przejawiające się np. w nadawaniu im niższej wartości społecznej i utrwalaniu w swojej świadomości oraz świadomości innych osób szkodliwych stereotypów nt. ludzi otyłych.

**fat shaming** – publiczne wyszydzenie, wyśmiewanie, poniżanie i dyskryminowanie osób z nadwagą lub otyłością; pojęcie bardzo podobne do fatfobii i często idące z nią w parze, ale fat shaming dotyczy bardziej akcji, działań i słów człowieka, które wynikają z głęboko skrywanego uprzedzenia wobec osób z nadwagą lub otyłością.

**homophobia** – wszelkie postawy i zachowania, nacechowane wrogo wobec osób o orientacji homoseksualnej tudzież innych, którzy utożsamiają się ze społecznością LGBTQ+; homofobia przejawia się w wyzwiskach, groźbach, umniejszaniu wartości takich osób, dyskryminacji, wykluczeniu społecznym, stygmatyzacji czy psychicznym znęcaniu się.

**gaslighting** – technika manipulacyjna, polegająca na wprowadzaniu rozmówcy w błąd i zwątpienie wobec jego przekonań czy myśli; osoba manipulująca może kwestionować pamięć drugiej osoby, wmawiać jej nieprawdziwe wspomnienia i fałszować fakty, by w ten sposób np. wzbudzić u niej poczucie winy i tym samym mieć większy wpływ na jej zachowanie.

**gender** – pisząc w bardzo skrótowym ujęciu, jest to płęć społeczna, kulturowa; oparta jest na przekonaniach, normach i oczekiwaniach dotyczących zachowań, ról, ubioru czy wyglądu; na pojęcie to składa się wiele elementów płciowych, takich jak: tożsamość, ekspresja i rola; jest to pewien konstrukt kulturowy, różniący się między kulturami i społecznościami; nie jest to ideologia, dlatego określenie *gender* takim terminem jest sporym nadużyciem.

**gender wage gap** – różnica płac między pracownikami o różnej płci; odnosi się to do powszechnego problemu nierównego wynagradzania kobiet i mężczyzn, czyli przypadków, w których za tę samą pracę na tym samym stanowisku lepiej płaci się osobom o konkretnej płci (najczęściej wyższe wynagrodzenie dostają mężczyźni, choć bywają także odwrotne sytuacje).

**gender swap** – występuje, gdy w adaptacji jakiegoś dzieła na inne lub tożsame medium dokonywana jest zmiana płci bohaterów głównych lub pobocznych; taki zabieg często ma na celu nieco przemodelować konwencję oryginału, przedstawić nową perspektywę i wprowadzić estetyczną wizualną zmianę; przykładem może być chociażby zastąpienie Johna Constantina nową postacią Johnny Constantine w serialu *Sandman* albo Luke Skywalker – pierwotnie bohaterką *Nowej Nadziei* miała być młoda dziewczyna.

**ghosting** – sytuacja, w której jedna osoba urywa kontakt z drugą osobą, nie odbiera od niej telefonów, nie odpisuje na wiadomości, sama także jej nie zagadując; osoba ta w pewnym sensie nagle przestaje dla drugiej istnieć, znika, staje się duchem (*ghost*); to zjawisko może wynikać np. z osłabienia znajomości, konfliktów międzyludzkich, nieśmiałości itp.



**glass ceiling** – zjawisko szklanego sufitu, oznaczające sytuacje dyskryminacji kobiet poprzez częste uniemożliwianie im awansu na wysokie stanowiska w hierarchii danej zbiorowości lub organizacji (np. w środowisku akademickim, korporacjach itd.); kobietom uniemożliwiany jest w ten sposób dalszy rozwój kariery, mimo już zdobytego przez nich doświadczenia, bardzo dobrych kwalifikacji oraz szeroko zakrojonych kompetencji.

**greenwashing** – praktyka polegająca na promowaniu fałszywych lub przesadzonych stwierdzeń o ekologicznej działalności przez korporację, przy jednoczesnym ukrywaniu swojego rzeczywistego negatywnego wpływu na środowisko; może to dotyczyć np. firmy, która chwali się, że reguluje swoje odpady w zgodzie z ekologią, a tak naprawdę wylewa je do rzeki.

**grooming** – proces powolnego zdobywania zaufania i sympatii dziecka przez osobę dorosłą w celu wykorzystania osoby nieletniej; przestępca często obdarowuje dziecko prezentami, okłamuje, nierzadko też szantażuje po to, by np. wykorzystać je seksualnie.

**mansplaining** – mówimy o nim wtedy, gdy mężczyzna wyjaśnia kobiecie (bez prośbienia go o to) coś, o czym ona już ma wiedzę lub robi to w taki sposób, który jawnie ma postawić ją w gorszej pozycji, bez zachowania szacunku dla jej wiedzy oraz inteligencji; mężczyźni, którzy uskuteczniają mansplaining, stawiają się w wyższej pozycji od kobiet, sami siebie tytułują ekspertami w konkretnych dziedzinach i przy każdej możliwej okazji chcą pokazać, że „wiedzą lepiej”.

**misgender** – sytuacja, w której dokonuje się (świadomie lub nieświadomie) pomyłki w identyfikacji płci danej osoby, np. gdy czatujemy z kimś o kobieco brzmiącym nicku i używamy wobec niego żeńskich rodzajników, zaś nasz rozmówca utożsamia się z płcią męską lub stosuje rodzajnik niepowiązany z żadną płcią (they/them).

**mistreatment** – sytuacja, w której jedna osoba traktuje drugą osobę w sposób niegodny, niesprawiedliwy i nieodpowiedni, zaniedbując ją i krzywdząc; to pojęcie stosowane jest w różnych kontekstach (np. gdy mowa o przemoc domowej, dyskryminacji w miejscu pracy lub niepodchodzeniu z szacunkiem do pacjentów leżących na oddziale).

**mobbing** – długotrwałe nękanie, wyśmiewanie, obrażanie, zastraszanie i wyszydzanie pracowników w miejscu pracy; może zachodzić zarówno na linii szef-pracownik, jak i między pracownikami.

M. Matłok

# DRUGI SOLOWY ALBUM

## VITO PRACOWNIA

Album ten powstał w trudnym dla artysty czasie, kiedy zmagał się ze stratą swojego ojca. Zdecydowanie ta sytuacja odbiła się na całości albumu, zwłaszcza w tekstach do poszczególnych utworów. Mateusz znany jest z zamiłowania do stosowania metafor w swoich tekstach, dlatego także na tym albumie możemy je znaleźć. Metafory te jeszcze bardziej podkreślają emocjonalną siłę i głębię jego utworów.

Do stworzenia albumu Vito zaprosił do współpracy czterech utalentowanych muzyków – Ewę Bem, Dawida Podsiadłę, sanah oraz Malika Montanę – a także dziennikarza Macieja Orłosa, który dopełnia całą składankę w ciekawy i przemyślany sposób.

W utworze *Futurismo*, który powstał we współpracy z Ewą Bem, Vito porusza temat przemijania, które jest z nami od zawsze, co skłania do refleksji i zmusza do zastanowienia się nad wartością życia. Natomiast *Ulek i Dawcia* stanowi swoisty hołd dla matki i z pewnością rezonuje ze słuchaczami, którzy również mogą to przenieść na własny grunt.

Teksty utworów doskonale łączą się z warstwą muzyczną, która stanowi kolaż wielu różnych gatunków muzycznych. Dla Vito, który lubi eksperymentować z różnymi stylami, jest to dość standardowy zabieg, w którym radzi sobie znakomicie.

Album *Pracownia* warto polecić nie tylko fanom artysty, ale także wszystkim, którzy cenią sobie dobrą muzykę i poetyckie teksty. Choć niektóre utwory na albumie mogą skłonić do kontemplacji, to jednak są one skonstruowane w taki sposób, że łatwo wpadają w ucho i pozostają w pamięci słuchaczy, co na pewno zaowocuje na koncertach.

Podsumowując, płyta ta jest godna uwagi i warto dać jej szansę, zarówno jako sposób na relaks, jak i na inspirujące chwile refleksji nad życiem i szukanie odpowiedzi na pytania.

Na koniec ze swojego „redaktorskiego” serduszka chcę podziękować za tę płytę, bo powoduje ona u mnie ciepło na sercu, za każdym przesłuchaniem znajduję więcej odniesień, znajduję nowe połączenia i mosty, które pozwalają mi również lepiej zrozumieć siebie.

Mikołaj „Miki” Mazur



# BEZBEKOWY HOROSKOP

NIEZAWODNE PRZEPOWIEDNIE BEZBECKIE 21.05–3.06

## Baran (21.03–20.04)

„Zły wróżbiarzu – rzekłem – ptaku czy czarciego słuگو znaku! Na to niebo, co nad nami, i na Pana ziemi, mórz Powiedz duszy mej zbolałej, czy w Edenie szczęścia chwały Znajdzie dziewczę, które biały zwie Lenorą anioł-stróż, Dziewczę święte, słodkie, które zwie Lenorą anioł-stróż?” Kruk mi odrzekł: „Nigdy już!”.

## Byk (21.04–21.05)

Jeśli chcesz zdobyć poklask najbliższego otoczenia, przyda Ci się zmiana formuły tego, co do tej pory robił\*ś. Może czas na inspirację innymi kulturami, lekką domieszkę egzotyki? Nie gwarantuję od razu samych sukcesów, ale na pewno wprowadzi tak bardzo potrzebny Ci powiew świeżości. Gdy wieje wiatr ze Wschodu, czasem warto uchylić okno!

## Bliźnięta (22.05–22.06)

Chcesz oczarować wszystkich swoim imidżem i być o krok przed najnowszymi trendami mody? Uwaga, podaję, jaki ubiór będzie się nosić: róż wraca do trendów, dominować będzie szykowna prostota, długie fryzury (preferowane warkocze) i buty z gładką podeszwą. Tylko nie mów tego nikomu, bo jeszcze Cię będą kopiować!

## Rak (23.06–22.07)

O ma gad, mam sensa, że speszał tajm ys koming tu ju, Bejba! Its kajna krejza and fan, soł przygotuj jorselŕ na soł macz dobrych imołszyns! Jor gonna podbić de lord, darling! Dżast tejk jor szanse! Aj liczyć on ju!

## Lew (23.07–23.08)

Przed tobą fantastyczna, pamiętna podróż. Nie przejmuj się niczym, wychilluj, otwórz dach swojej Miaty, zapuść dobrą, mocną muzę i odłóż troski na bok. A jeśli coś zaprzęta Twoją głowę, obiecuję Ci, że wszystko będzie dobrze!

## Panna (24.08–23.09)

Wierzysz w duchy? Jeśli chcesz się skontaktować z jednym z nich, nie musisz korzystać z tablicy ouija ani lepić garnków z gliny. Wystarczy, że zagrasz piękną, poruszającą najgłębsze struny serca muzykę (koniecznie na fortepianie). Wbrew pozorom, niematerialne istoty też mają emocje i chętnie zagrają na cztery ręce.

## Waga (24.09–23.10)

Jeśli wampirów szukasz, radę Ci dam, panie: Zaopatrz się czym prędzej w mechaniczne ramie! Choć się na Ciebie wszyscy już przygotowali, Dużo więcej broń im robi, niż serce Twe ze stali!

## Skorpion (24.10–22.11)

Uwaga ogrodnicy, rozpoczyna się kreci sezon! W tym roku z hibernacji wybudziły się szkodniki o wyjątkowo wysokiej posturze oraz o niespotykane długich pazurach. Szczególnie mocno przyciąga je wszystko, co zrobione z kryształu. Zaleca się je ignorować, mimo ich spodziewanej wzmożonej obecności w najbliższym czasie!

## Strzelec (23.11–21.12)

Ktoś bardzo Ci bliski dokona transakcji handlowej związanej z zakupem sprzętu rolniczego, z czym będziesz się borykać, bo będzie to jednak dość spory wydatek. Na całe szczęście w pakiecie gratisowo dostaniesz także dwie rakiety typu ziemia-powietrze (niestety bez wyrzutni).

## Koziorożec (22.12–20.01)

Niedługo księżyc osiągnie właściwą fazę, by przywołać pożądanego przez Ciebie demona. Pamiętaj jedynie, by przed zorganizowaniem rytuału znaleźć satyra, który będzie przygrywał na flecie do rytmu, podczas gdy Ty będziesz wykonywać taniec przywołania!

## Wodnik (21.01–18.02)

Nie bój się w najbliższym okresie realizować szalonych pomysłów, nawet jeśli inni Ci powiedzą, że robisz świetną robotę i ostatecznie będziesz tym drugim/tą drugą. Pamiętaj, że pamięć i lojalność ludzi, którzy Cię wspierają, przetrwają dłużej niż sukces pozostałych. Ostatecznie to Ty będziesz się im śmiać prosto w twarz, o tak: „CHA CHA CHA!”.

## Ryby (19.02–20.03)

Prognoza pogody na najbliższy okres dla morskich wojów z północy: morze od jakiegoś czasu jest wzburzone, więc spodziewajcie się wysokich fal, gwałtownych sztormów i wiatru takiego, że aż peleryny podrywa. Uważajcie zwłaszcza na gwałtowne rozbłyśki na niebiosach: walkirie mają nową królową.

Najlepsze przebojwiednie zestawił EuroWizjer

**SUBIEKTYWNY DWUTYGODNIOWY**  
**RANKING MEMÓW**

WIDAĆ, ŻE LS SIĘ KOŃCZY





SKORO NIE MA SIĘ NAWET  
Z CZEGO ŚMIAĆ

# BYĆ MOŻE

## ZA DWA TYGODNIE

1. Karol 3 i małe dzieci
2. Król Karol Kradł Królowi Korwinowi Korale Koloru Konfederowanego
3. Raków Pierwszy. Jan Paweł Drugi. Karol ten Trzeci. Kto dalej?
4. Czy Ziobro pozwie chłopaków za śmieszkowanie? Nasz adwokat pisze akt oskarżenia przeciwko Karolowi
5. Szukamy odcinka 225
6. Czym są Włochy? Najciekawsze atrakcje
7. Włochy włoskie vs Włochy warszawskie
8. Jak się pompować balsamem do brody?
9. 10 rzeczy zakazanych przez Włodka
10. Relacja ze spotkania z Karolem. Czy było warto czekać godzinę na darmową kawę?
11. Kim jest Edgar Allan Poe? Wyjaśniamy Austrii
12. Czy Włodek kiedykolwiek był giętki? Sprawdzamy!
13. 10 powodów, dla których BEJBA zasługiwała na wygraną
14. Jak wyglądałby polski Jimmy Fallon?
15. Czemu wilk tak wyje w księżycową noc? I czemu ryś tak zęby szczyrzy rad?
16. Dwa pawiany o rowerach rozmawiały

### ZNAJDŹ NAS:

Magazyn Bezbek sp. niejawna  
ul. Bezbecji 25/10 lok. 1  
38-870 Wieliczka, koło Krakowa  
Tel: 0 000 000 000  
E-Mail: [magazynbezbek@gmail.com](mailto:magazynbezbek@gmail.com)  
FB: Magazyn Bezbek

[WWW.MAGAZYNBEZBEK.PL](http://WWW.MAGAZYNBEZBEK.PL)

### AUTORZY NUMERU:

**ZAŁOŻYCIELKA:** Urszula Skorodziłło

**KOREKTA:** Maja Tobiś, Sebastian Czapliński, Lena Śniadała

**SKŁAD I EDYCJA TEKSTU:** Urszula Skorodziłło

**GRAFIKA:** -

**AUTORZY:** M. Matłok, Mikołaj Mazur, Adus

**OKŁADKA:** Anna Jankowiak

