

20-26 WRZEŚNIA 2021 | NUMER 78

# BEZBEBEK

bezcenna dawka studiowania

INDEKS



# W TYM NUMERZE:

NOTA	3
<i>CZTERY KROKI DO DYPLOMU!</i>	5
NIETYPOWE KIERUNKI STUDIÓW	8
<i>CHŁOPI – JESIEŃ ZAWARTA W OPISACH</i>	9
JAK PISAĆ MAILE NA STUDIACH? – PORADNIK	10
<i>BEZBEK POLECA: NIESAMOWITY ŚWIAT GUMBALLA</i>	12
BEZBEKOWY HOROSKOP	14
RANKING MEMÓW	16
SKRÓTY ODCINKÓW	18
BYĆ MOŻE ZA TYDZIEŃ	21

# DO BEZBEKOWICZÓW!

Urszula Skorodziło

## DRODZY CZYTELNICY,

już za chwilę studenci wezmą swoje torby, plecaki, laptopy lub notatniki i ruszą na swoje uczelnie. Być może pierwszy raz od półtora roku zobaczą mury budynków wydziałów oraz zerkną do wnętrza sal wykładowych. Zagubieni pierwszacy i drugorocznicy z trudem będą próbowali znaleźć właściwą im salę. Wszystko jednak nadal może pokrzyżować pandemia, w czasie której, jak dobrze wiemy, będzie można słuchać wykładu spod kocyka.

Ja swoją przygodę z uczelnią zakończyłam już jakiś czas temu i cała afera zdalnych mnie ominęła, więc nawet ciężko mi się do tego odnieść. Nie planuję na razie powrotu, ale kto wie, co jeszcze się wydarzy. Studiowanie było dla mnie dobrą zabawą i nie wiem czy to dlatego, że taka już jestem, czy wybrałam kierunek, który rzeczywiście mnie interesował. Wiadomo, zdarzało się, że nie chciało mi się zwlec z łóżka na jakiś wykład, ale czasem przydarzają nam się właśnie takie dni, gdzie zbyt mocno ono przyciąga nas do siebie. Poza tym jest to dobry okres na testowanie, co lubimy robić i w czym jesteśmy dobrzy. Na samych zajęciach możemy dostrzec, co przychodzi nam z łatwością, a co nie. Natomiast poza samą uczelnią warto zaangażować się w jakieś koła naukowe, staże, praktyki... Wszystko, żeby zdobywać potrzebne doświadczenie oraz dalej zawęzać naszą przyszłą ścieżkę kariery.

Bezpek również może być taką inicjatywą, tak więc możecie tu znaleźć różnych pasjonatów, którzy po godzinach tworzą dla Was magazyn. Nowe twarze są jednak mile widziane, więc wyczekuj zaproszeń w nasze grono lub odważnie napisz do nas sam.

Tymczasem zapraszam Was do przeczytania nowego numeru, który jak zwykle będzie nieśmieszny.

Miłego czytania,  
Ula

# **UWAGA!**

**MOŻLIWE PĘKANIE ZE ŚMIECHU, ZRYWANIE BOKÓW ORAZ**

**W JEDNYM PRZYPADKU PŁAKUWA,  
CZYTASZ NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ\***

\*Magazyn Bezbek nie ponosi odpowiedzialności za szkody zdrowotne czytelników.

# CZTERY KROKI DO DYPLOMU!

Licencjat nie taki straszny jak go malują!

Studia mają to do siebie, że świetnie się zaczynają, ale – jak wszystko, co dobre – bardzo szybko dobiegają do końca. Poznajesz nowych ludzi z roku, angażujesz się w inicjatywy studenckie, chodzisz na imprezy, spędzasz jakoś czas od sesji do sesji, aż tu nagle przychodzi ten nieprzyjemny moment, gdy trzeba na poważnie zacząć się uczyć, bo właśnie rozpoczyna się ostatni rok nauki. Najwięcej strachu jednak napędza wydarzenie, określane przez trzy słowa: obrona pracy dyplomowej. Wszyscy o niej słyszeli, ktoś tam nawet podobno wyszedł z niej cało i zdał. Gdzie leży prawda? Zapewne myślisz, że obok swojego pendriva, którego ostatni raz widział\*ś w sali informatycznej, co nie? No właśnie... NIE! W tym artykule postaram się przedstawić wszystko krok po kroku i pokazać, że nie takie absolutorium straszne, jak je malują!

## Etap 1. Wybór tematu i promotora

Aby móc przedstawić jakąkolwiek pracę dyplomową, potrzebujesz **promotora**, a więc wykładowcę, pod którego kierunkiem swój licencjat będziesz pisać. Najczęściej wybór ten ogranicza się do kilku profesorów i doktorów, których już znasz. Pierwsza myśl podpowie Ci, by wybrać tego, który najlepiej prowadził zajęcia i miał najlepszy kontakt ze studentami. Jest to jakieś kryterium, ale sugeruję bardziej skupić się na osobie, posiadającej wiedzę z zakresu najbliższej powiązanego z naszym tematem. Wówczas Twój promotor będzie mógł Cię wesprzeć nie tylko poradami stylistyczno-technicznymi, lecz przede wszystkim udzieli Ci kilku merytorycznych wskazówek, o poleceniu właściwej literatury nie wspominając. Zaufaj mi, czasem lepiej się przemęczyć z jednym, upierdliwym doktorem czy nudną, flegmatyczną panią profesor w zamian za większe wsparcie tematyczne.

Skoro już przy temacie jesteśmy, tu panuje dość duża swoboda. Najlepiej przygotować sobie kilka tematów: jeden główny i kilka w rezerwie, w razie gdyby ten pierwszy okazał się jednak zbyt trudny. Skup się na tym, co Cię najbardziej interesuje i wyszukaj tezę, którą chcesz udowodnić bądź obalić, co będzie ciekawe do analizy itd. Jeśli dobrych tematów będzie zbyt dużo lub nie znajdziesz ani jednego obszaru, którym można się zająć, zasięgnij opinii promotora. Twój opiekun na pewno podpowie Ci ciekawe zagadnienia, doradzi odpowiednie pozycje naukowe i odradzi te tematy, które – jego zdaniem – będą zbyt trudne.

Pamiętaj także, że – do pewnego momentu – masz pełną możliwość zmiany tematu, mimo początkowej deklaracji. Jeśli po rozpoczęciu prace będą szły opornie i dana kwestia jednak nie będzie tak interesująca lub dostęp do literatury będzie mocno ograniczony, zastanów się nad zamiennikiem. Nie ma sensu poruszać danego tematu, jeśli nie ma zbyt wielu dobrych i łatwo dostępnych źródeł, na których można by go oprzeć.

## Etap II. Nim postawisz pierwsze znaki...

Masz już temat, więc należałoby przyjrzeć mu się od strony naukowej. Nim jednak to nastąpi, musisz sporządzić krótki **plan swojej pracy** z podziałem na rozdziały. Najczęściej jest to dość schematyczne: w pierwszej części zajmujesz się teorią, w drugiej przedstawiasz swój przedmiot zainteresowań, a w trzeciej przechodzisz do właściwej pracy nad postawioną przez Ciebie tezę, łącząc wszystko to, co zostało wcześniej napisane. Na przykład, jeśli piszesz o Ryszardzie Kapuścińskim jako dziennikarzu i podróżniku, pierwszy rozdział poświęć na jego biografię, drugi na opis jego pracy i analizę książek, a w trzecim zawrzeć możesz kontrowersje, które wokół siebie wzbudzał.

Gdy promotor zaakceptuje Twoją wizję tekstu, możesz zabierać się do pisania! Pozostało Ci jeszcze zapoznać się z dokumentem technicznym na stronie internetowej Twojej uczelni. Każda szkoła wyższa ma takie opracowane, więc musisz jedynie poszukać. Tam znajdziesz wszelkie informacje dotyczące wielkości i stylu czcionki w nagłówkach, tytułach i przypisach, opis wyglądu strony tytułowej, wymaganą liczbę stron, sposób numeracji itd. Najlepiej zatroszcz się o to **przed postawieniem pierwszych literek**, bo późniejsze próby edycji formatu mogą skończyć się godzinami, spędzonymi nad ponownym mozolnym edytowaniem tekstu. Dodatkowym ułatwieniem będzie dla Ciebie ustawienie automatycznego spisu treści, który za Ciebie będzie uzupełniał odpowiednio tytuły rozdziałów oraz strony, a także równoległe sporządzanie bibliografii, ilekroć zastosujesz nowe źródło. Zadbaj o to, jeśli chcesz sobie oszczędzić frustracji i ręcznego przepisywania!

## Etap III. Pracując nad źródłami

Praca licencjacka to Twoje własne naukowe opracowanie jakiegoś zagadnienia. Niemniej jednak całego zaplecza teoretycznego nie bierze się z powietrza. I chociaż wielu studentów chciałoby napisać po prostu „Wszystko opieram na książkach, które Państwo dobrze znają”, to dla egzaminatorów kluczowe jest, by poznać Twoją interpretację oraz sposoby korzystania z wiedzy zawartej w dobrze im znanych opasłych tomiszczach. Dobra wiadomość jest taka, że nie musisz czytać całych podręczników.

Wybierz sobie te rozdziały, które Ci się przydadzą i poświęć trochę czasu. Możesz albo czytać i równoległe pisać pracę, dzieląc uwagę między obie te czynności, albo – co będzie dla Ciebie bardziej efektywne – skupiać się jedynie na lekturze, zaznaczając te akapity, których użyjesz. Pomocne będzie tu zwłaszcza stosowanie fiszek. Pamiętaj także, że jedynie część tekstu może być przez Ciebie użyta jako tzw. cytaty dozwolony. Optymalna granica dopuszczalności wynosi 30%, jednak dokładna wartość powinna widnieć w już wspomnianym przeze mnie dokumencie na stronie uczelni. Bardzo ważne będzie tu przeformatowanie pewnych fraz z książek tak, by pozostawić ich sens – musisz więc skupić się na **zrozumieniu czytanego tekstu**, wydobyciu **jego głównej myśli** i zastosowaniu dwóch klasycznych mechanizmów: **lania wody** oraz **parafrazy**, np. poprzez zastąpienie pewnych pojęć naukowych ich definicjami lub sposobem interpretacji. W wielkim uproszczeniu: zamiast pisać: „Richard Rorty zaśląnął z filozofii, głoszącej radykalny antyfundamentalizm epistemologiczny i aksjologiczny oraz antyrepresentacjonizm”, zastosuj tekst: „Filozofię R. Rorty’ego cechuje niechęć do przyjmowania jednej, jedynej prawdy oraz głoszenia niezmiennego porządku wartości. Rorty uważa także, że rozum nie postrzega przedmiotów jako idei”. Strategii kombinowania nad pracą dyplomową jest bardzo wiele, jednak już samo zastosowanie powyższych oraz upraszczanie niepotrzebnie skomplikowanych fraz powinno Ci pomóc podczas pisania całej pracy.



Istotne jest też, by odpowiednio „żonglować” źródłami tak, by nie stosować triku z przypisem *tamże* zbyt często. Jak wiesz, wszystko, o czym piszesz, musi mieć oparcie w źródłach, a to jest oznaczane przez odpowiednie przypisy. Jeśli dane źródło powtarza się przy kolejnym przypisie, wystarczy napisać *tamże* i stosować to słowo aż nie wdrowymy innego źródła. Można jednak łatwo to rozwiązać, posługując się przypisami ze źródeł cytowanych. Wymaga to, oczywiście, zajrzenia do cytowanych pozycji, jednak pamiętajmy, że często autor „A” odnosi się w swojej pracy do opracowań naukowych pani profesor „B” czy doktora „C”. Paradoksalnie, Twoje główne podręczniki mogą Ci często zasugerować dodatkowe źródła!

Na koniec, pamiętaj, by zostawić sobie przynajmniej jedną stronę na wstęp. Tą częścią zajmiesz się dopiero po napisaniu podsumowania. We wstępie zwykle opisuje się, dlaczego podjęto się taki, a nie inny temat, dlaczego to jest ważne/interesujące, jak zamierzasz dowieść swoich tez, jak skonstruowana jest Twoja praca i co, mniej więcej, znajduje się w każdym rozdziale.

#### **Etap IV. Egzamin dyplomowy**

Ostatnia prosta – najkrótszy i, wbrew pozorom, najłatwiejszy ze wszystkich etapów. Wystarczy ładnie się ubrać, zrzucić grupowo na jakiś duży bukiet dla komisji, przyjść na obronę, powiedzieć kilka konkretnych rzeczy i z uśmiechem ucisnąć ręce wszystkim zgromadzonym, by potem za jakiś czas odebrać z dziekanatu swój upragniony dyplom. Proste? No pewnie, że proste! O komisję nie musisz się martwić, bo znów będą tam znane Ci osoby: Twój promotor, recenzent oraz przewodniczący. Usłyszysz od nich trzy pytania: jedno na temat pracy dyplomowej i dwa z dziedziny kierunku Twoich studiów, a więc nic, czego wcześniej nie było. Jako że pisałeś pracę samodzielnie i mniej więcej znasz zagadnienia, zaliczenie powinno Ci pójść jak z płatka. Ostatecznie na Twoim dyplomie znajdować się będą trzy oceny: za pracę dyplomową, z egzaminu ustnego oraz średnia ocen z wszystkich przedmiotów.

Mam nadzieję, że moje wskazówki nie tylko pomogą Ci zdać ostatni etap studiów, ale przede wszystkim pomogły chociaż trochę oddemonizować temat pracy dyplomowej, jak i jego obrony. Życzę Ci samych sukcesów w nauce, wysokich ocen, wyróżnienia na dyplomie i – co najważniejsze – by te kilka studenckich lat były tak cudne, jak piosenki Karola!

M. Matłok





# NIETYPOWE KIERUNKI STUDIÓW

Zastanawiacie się lub zastanawialiście nad wyborem idealnego kierunku studiów dla siebie? Domyślam się, że pewnie tak, a podczas tych poszukiwań można natknąć się na wiele niespotykanych nazw. No i właśnie wtedy pojawia się myśl, czy niszowe kierunki mają jakikolwiek sens. Z jednej strony można powiedzieć, że mogą one trafiać do osób o pewnych szczególnych zainteresowaniach. Z drugiej strony pojawia się myśl, czy znajdziemy jakąś pracę powiązaną z danym kierunkiem albo w ogóle jakąś.

Ale jakie dokładnie mogą być przykłady takich kierunków? Przyjrzyjmy się temu dokładnie!



## Zielarstwo i terapie roślinne

Gdy pierwszy raz zobaczyłam nazwę tego kierunku, w mojej bezbeckiej głowie pojawiło się skojarzenie z Harrym Potterem. Niestety jest ono mylne, bo te studia pierwszego stopnia nie są dostępne w ofercie Hogwartu, a jednego z lubelskich uniwersytetów. Wielka szkoda, ale kto wie, może takie studia przybliżyłyby, chociaż odrobinę, klimat tego fantastycznego świata.

## Pies w społeczeństwie – hodowla i zachowanie

Zapewne część z Was uwielbia te czworonożne istoty nazywane psami, więc czemu nie przybliżyć wiedzy o nich na studiach podyplomowych pewnej warszawskiej szkoły wyższej? Tylko gdy widzę tę nazwę, nasuwa się jedno pytanie: gdzie są takie kierunki poświęcone, chociażby kotom, królikom czy jeszcze innym zwierzętom? Znowu tylko psy są w centrum uwagi.

## Uprawa winorośli i winiarstwo

Jeśli uważacie, że najlepszym napojem jest właśnie wino, a Waszym sercom są szczególnie bliskie porównania związane właśnie z nim, to może jest to idealny kierunek dla Was. Aby rozpocząć te studia pierwszego stopnia, trzeba się udać na jeden z zachodniopomorskich uniwersytetów.



Jeśli uważacie, że najlepszym napojem jest właśnie wino, a Waszym sercom są szczególnie bliskie porównania związane właśnie z nim, to może jest to idealny kierunek dla Was. Aby rozpocząć te studia pierwszego stopnia, trzeba się udać na jeden z zachodniopomorskich uniwersytetów.

Wyżej przedstawione kierunki to wyłącznie pojedyncze propozycje w morzu ofert. Może któryś z nich naprawdę się Wam spodoba.



# CHŁOPI

## JESIEŃ ZAWARTA W OPISACH

Jak każdy licealista jestem katowany stosem przestarzałych lektur. Jednak pomimo dużej niechęci, staram się je czytać. Sam nie jestem pewny, co mnie do tego skłania, ale jest jedna rzecz, która dodaje tej mozolnej walce z przestarzałym językiem drobną słodycz. Jest to możliwość znajdowania dziwnie zbieżnych rzeczy łączących mnie z bohaterami. Zwykle są to dość nieciekawe dla innych informacje. Jest jednak taka lektura, w której, z odrobiną chęci, każdy może teraz odnaleźć podobne obserwacje do samych siebie i są to *Chłopi*, Część 1 – *Jesień*.

Tym elementem wyróżniającym *Chłopów* są opisy. Z pozoru nie różnią się one od opisów z innych lektur: są długie i przepięknie metaforymi lub porównaniami. Jednak ludzie, którzy je pomijają, żeby przyspieszyć czytanie, mogą stracić to uczucie, które przeżyłem pewnego jesiennego poranka. Tego dnia, nagle, zwykły szarobury krajobraz, słabe, ledwo znajdujące się nad horyzontem słońce i nieprzyjemny, zimny wiatr w połączeniu z poranną mgłą całkowicie oderwały mnie od posępnej rutyny i dodały mi nowej rzeźkości. Spojrzenie zawarte w opisach Reymonta pokazujące, że natura jest niezmienna, niebacząca na nasze życie i powtarzająca się rytmicznie od zawsze, zdejmuje z człowieka cały ciężar rzeczywistości, bo nie mogąc nic zmienić, zostaje nam jedynie doznawać tych zmian pogodowych. Jeśli chcesz na nowo spojrzeć na odlatujące ptaki na zimę lub szarość dnia codziennego, zachęcam Cię czytelniku do ponownego spróbowania podejścia do *Chłopów*.

Pomimo tej jednej ciekawej rzeczy i w miarę przyjemniej do śledzenia fabuły, książka ta ma większość mankamentów innych lektur. Jest w niej trudny język, odstające od dzisiejszych realia, których poznanie nie niesie dużego poszerzenia wiedzy o świecie i różne przestoje fabularne. Chociaż *Chłopi* nie są pozbawieni wad innych lektur z kanonu, myślę, że są jedną z ciekawszych książek spośród stosów martyrologii i innych dziwnych metafor życia. Nawet jeśli nie ma się siły i czasu na przebrnięcie przez całość, sama *Jesień* zawiera już wystarczająco dużo akcji, żeby po jej przeczytaniu czuć satysfakcję.

Konstanty Stawiński

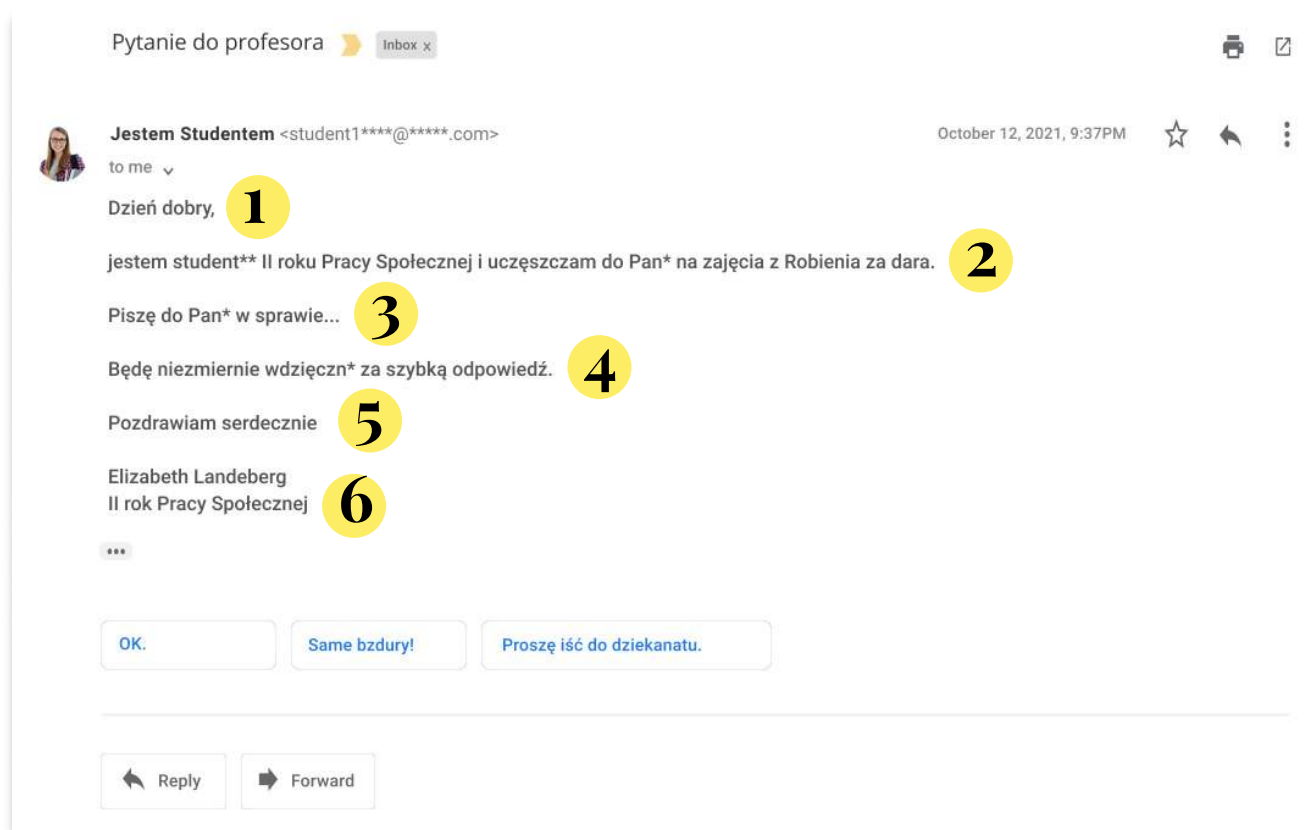


# JAK PISAĆ MAILE NA STUDIACH? – PORADNIK

Oto krótki, ale treściwy poradnik, jak pisać maile na studiach do wykładowców/dziekanatu czy innych jednostek organizacyjnych. Mam nadzieję, że Wam się przyda.

Pierwsze, o czym musisz pamiętać, to adres mailowy, z którego wyślesz wiadomość. Najlepiej, jakby to był mail stworzony dla Ciebie przez uczelnię lub Twój prywatny, oficjalny adres. Unikaj nastoletnich domen typu `słodkaelzunia@buziaczek.lol`.

Następnie tworzysz treść wiadomości tak, aby brzmiała poważnie, była zwięzła, zrozumiała i zawierała wszelkie niezbędne informacje. Unikaj rozwlekania się, niepotrzebnych opisów, domniemywań, wywodów emocjonalnych (nawet jak grozi Ci niezaliczenie przedmiotu), osobistych wycieczek czy opinii. Masz załatwić sprawę, a nie wywoływać poczucie litości czy konflikty. Bądź maksymalnie stonowan\* i mił\*, wyrażaj się z szacunkiem, nawet jeśli targają Tobą emocje. Więcej ugrasz, jeżeli nie będziesz się stawiać w pozycji roszczeniowej, a podejdziesz do tego na płaszczyźnie partnerskiej, z pokorą i świadomością, ile w danym problemie było Twojej winy. Pamiętaj, że wykładowca nie wie nic o Twoim życiu, dlatego każdą sprawę musisz na spokojnie wyjaśnić w stopniu niezbędnym do załatwienia sprawy.



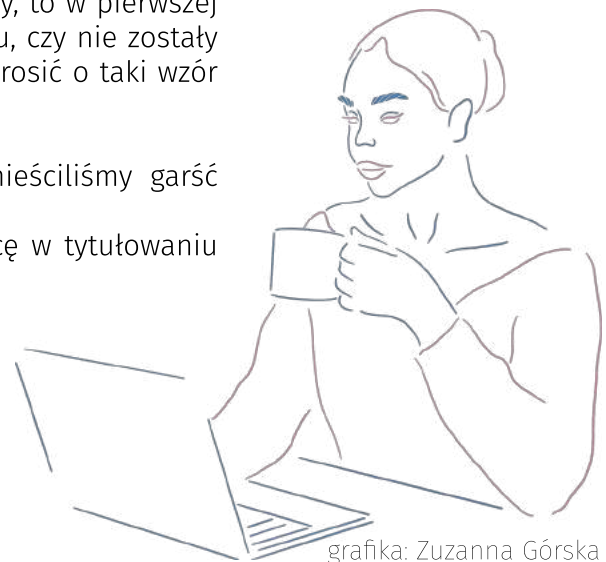
- 1 Przywitaj się. Ważne, aby powitanie było neutralne, ponieważ wykładowcy są często wyczuleni na „Witam” czy inne formy, które wzbudzają wątpliwości. „Dzień dobry” jest neutralnym wyborem i nie wzbudza chęci sprawdzenia godziny wysłania pracy zaliczeniowej, jak np. „Dobry wieczór”. Pamiętaj, aby po przywitaniu postawić przecinek, a następny akapit zacząć małą literą. Jeżeli piszesz do osoby szanowanej lub trudnej w korespondencji, zrezygnuj z klasycznego powitania na rzecz zwrotu „Szanowny Panie Doktorze/Profesorze”<sup>\*</sup>.
- 2 Przedstaw się. Napisz, jaki kierunek studiujesz i na jakie zajęcia chodzisz, aby adresat mógł Cię przypisać do danego problemu, z jakim się zwracasz, wtedy będzie mu łatwiej i szybciej rozwiązać Twój problem i odpisać. Pamiętaj, że jesteś studentem, a nie uczniem, dlatego unikaj zwrotu „uczeń”, „nauczyciel”, a stosuj „student”, „wykładowca”, „profesor” itd. Konwencjonalnie przyjęło się, że zwroty „pan”, „pani” w takiej korespondencji zapisujemy wielką literą.
- 3 Opisz swój problem. To kluczowa część wiadomości i ważne, aby była napisana zrozumiale i zwięźle oraz aby był w niej zawarty problem, na który szukasz rozwiązania. Poproś, aby adresat pomógł Ci go rozwiązać „w sposób dogodny dla obu stron”. Jeżeli znasz jakieś rozwiązanie tej sytuacji, to je zaproponuj w sposób nienarzucający niczego, aczkolwiek potwierdzający, że to nie jest Twoja fanaberia (np. poprzyj to słowami jakiegoś autorytetu lub punktem z regulaminu studiów).
- 4 Zaznacz, że zależy Ci na szybkiej odpowiedzi i poproś o nią. Taka adnotacja może zmotywować opieszałego adresata do szybszego odpisania na wiadomość.
- 5 Zwrot grzecznościowy. Pozdrowienia są dość neutralne, jeżeli piszesz do kogoś, kogo bardzo szanujesz i poważasz, możesz zastosować zwrot „Z wyrazami szacunku”.
- 6 Podpisz się pełnym imieniem i nazwiskiem oraz ponownie napisz rok i kierunek studiów. Pozwoli to adresatowi przyporządkować Cię do danej grupy, kierunku i zajęć oraz zapamiętać, że miał\*ś do niego sprawę, co pozwoli na szybsze jej rozwiązanie.

A, i jeszcze jedno! Jeżeli chodzi o pisma i podania o różne rzeczy, to w pierwszej kolejności sprawdźcie na stronie uczelni lub swojego dziekanatu, czy nie zostały zamieszczone odpowiednie wzory. Jeżeli nie, to może warto poprosić o taki wzór do podglądu od starszych roczników.

<sup>\*</sup>Pamiętajcie także, że w 28. numerze Magazynu Bezbek zamieściliśmy garść wiadomości dla studentów, w tym słowniczek pojęć oraz wyjaśniamy różnicę w tytułowaniu stopni naukowych.

Powodzenia, Żacy!

Elizabeth Landeberg



grafika: Zuzanna Górka

# BEZBEK POLECA: *NIESAMOWITY ŚWIAT GUMBALLA*

Cześć! Część z Was pewnie rozpoczyna dopiero swoją przygodę na studiach i nie wie, że to nie tylko imprezy, ciągła zabawa i czasami nauka. To też czas, gdy zaczyna się nadrabiać bajki i seriale z dzieciństwa. Co ciekawe w niektórych wypadkach ogląda się ich więcej niż w podstawówce. Niestety czasem ciężko je znaleźć w Internecie. A jak już, to na jakichś pirackich stronkach, gdzie będziecie milionowym użytkownikiem.

Dlatego też chciałbym Wam całym sercem polecić bajkę *Niesamowity Świat Gumballa*. Jest ona dostępna i na YT, i na HBOGO. Niektórzy twierdzą, że to dla dzieci. Sam też tak twierdziłem, ale z biegiem czasu, z sezonu na sezon, stwierdziłem, że seria jest pełna podtekstów, jak *Shrek* i nawiązań do innych dzieł kultury, jak *Rick i Morty*. Kreskówka opowiada o przygodach niebieskiego kota Gumballa Wattersona i jego przybranego brata, pomarańczowej rybki, Darwina Wattersona. Jest jeszcze ich mama Nicole, która też jest niebieskim kotem (organ dowodzący rodziny), tata Richard (flegmatyczny, fajtłapowaty, ale i kochający) i siostra Anais (najinteligentniejsza ze wszystkich w domu), którzy są różowymi królikami.

Jak już wyżej wspomniałem, seria ma mnóstwo nawiązań z różnych filmów, serialów, książek, memów i współczesnych wydarzeń. Mamy między innymi *Gwiezdne Wojny*, *Hobbita*, *Bonda*, *Koszmar z ulicy Wiązów*, *Jumanji*, seriale z Disney Channel, *Pogromców Duchów*, *Madki i Brajanki*, Donalda Trumpa i dużo, dużo więcej. Kreskówka porusza też wiele problemów społecznych jak np.: depresja, jak świat postrzegany jest przez dzieci z zespołem Aspergera, sens życia, trudności dostosowania się do grupy wśród dzieci itp. Moim osobistym faworytem jest odcinek o tym, jak ojciec został posłany po słoik majonezu do sklepu. Niby nic, ale wszystko zostało okraszone scenerią i wydarzeniami z *Niekończącej się opowieści*. Mega zachęcam do oglądania i nie zrażcie się pierwszym sezonem. Twórcy nie wiedzieli wtedy, czy Cartoon Network przedłuży im koncesję, więc za bardzo się nie starali.

Kacper Wolszczak



# The AMAZING WORLD OF GUMBALL





# HOROSKOP STUDENCKI

**NIEZAWODNE PRZEPOWIEDNIE BEZBECKIE 26.09–02.10**

## **Baran (21.03–20.04)**

Bądź miły dla pani z dziekanatu, ona może wiele. Nowe wyzwania okażą się bardzo fascynujące, lecz uważaj, aby nie zatracić się w nich całkowicie.

## **Byk (21.04–21.05)**

Pomylenie doktora z profesorem może mieć fatalne skutki w przyszłości. Miej się na baczności, żeby nie popełnić więcej gaf.

## **Bliźnięta (22.05–22.06)**

Strzeż się wejściówki, może ona mieć wpływ na Twoje przyszłe oceny. W drugiej połowie tygodnia czeka Cię miła niespodzianka.

## **Rak (23.06–22.07)**

Czekają Cię nowe przeżycia i ciekawe propozycje. Ucz się pilnie i odżywiaj zdrowo, chroń gardło.

## **Lew (23.07–23.08)**

Po pełnych alkoholu powrotach i powitaniach ze starymi kumplami przyda się kropłówka na wykładzie. Może to być trudny finansowo czas, zastanów się, czy aby na pewno potrzebujesz tych kserówek.

## **Panna (24.08–23.09)**

Zainwestuj w kolorowe zakreślacze i lepiej zorganizuj swój czas. Poświęć ostatnie chwile wolności na spędzenie czasu z rodziną i naładowanie baterii.



**Waga (24.09–23.10)**

Ten tydzień będzie wymagał od Ciebie dużego skupienia uwagi, możesz łąpać zawiechy jak MS Teams. Pamiętaj, żeby czasami się śodmuteować i pogadać z żywym człowiekiem.

**Skorpion (24.10–22.11)**

Szkolny dzwonek wita nas, a kiedy to zrobi, to przypomnij sobie, czy aby na pewno chodzisz do szkoły. Będzie to dla Ciebie zakręcony czas, możesz się często mylić i dużo rzeczy zapominać.

**Strzelec (23.11–21.12)**

Stój mocno na ziemi jak Twoja *alma mater*, bujanie w obłokach nie będzie dobrym pomysłem w czasie, kiedy otwiera się przed Tobą wiele możliwości. Pamiętaj o zniżkach studenckich.

**Koziorożec (22.12–20.01)**

Bez spiny, są drugie terminy, a potem komisje i warunki. Uśmiechnij się do pani z działu studenckich spraw socjalnych, a niewykluczone, że skapnie dodatkowe parę groszy.

**Wodnik (21.01–18.02)**

Czeka na Ciebie dobra passa, na horyzoncie nowe przyjaźnie, kto wie, może nawet i miłości. Finansowo stabilnie, z perspektywą na przyływ gotówki. Stąpaj ostrożnie i dbaj o swoje zdrowie.

**Ryby (19.02–20.03)**

Pierwsze słowo do dziennika, drugie słowo do śmietnika, a tróje do indeksu. Ubieraj szalik i czapkę, bo słońeczko o tej porze roku jest podstępne.

Wróżka Chrzestna

grafika: Natalia Siuta



SUBIEKTYWNY TYGODNIOWY

# RANKING MEMÓW

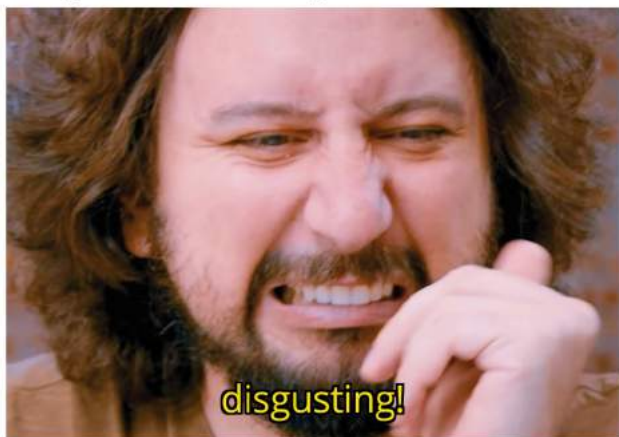
BY AGATA IWANOW

Autor: Zuzanna Jagodzińska

Kiedy mama daje ci szlaban, chociaż wiesz, że to ten drugi zaczął.



Kiedy jesz sobie serniczek i okazuje się, że jest z rodziną



Autor: Krystian Szaniawski

Autor: Sebastian Czapliński

Gdy Paciorkowi znowu coś nie wyjdzie



## Smacznej kawusi!



Autor: Aida Sylwia Mierzejewska

Autor: Elwira Felczerek

## Dawid Myśliwiec słuchający kolejnych głupot Karola i Włodka:



Gdy słyszysz, jak  
Włód mówi, że ryby  
nie czują bólu.



Autor: Sebastian Czaplński

Autor: Grzesiek Hat



Ryby  
czują ból.



To tylko ryby.



Autor: Adrian Potoniec

## Stażysta podczas pierwszego dnia pracy w telewizji



i prezenter, który prowadzi  
program na żywo



# SKRÓTY ODCINKÓW

## #1556-1560

PONIEDZIAŁEK

## LS #1556

**Nie kupię już u Was nawet pendrive'a!**

Karol pokazuje sprawność swojego języka, a to znak, że jest poniedziałek i zaczynamy nagrywanie LS-a. To już się kameruje! Włodek rzucił na stół kartę influencera i dostał Soda Stream. Mówi, że spoko tylko, że się nie opłaca. Grohl na walerianie kupił kompa na Allegro dla wujka we Lwowie. Przy odpakowywaniu zauważył, że jest uszkodzony. Rysa na szkle... Opowieść kończy się tym, jak to Wołodymyr wystawił pierwszy w swoim życiu negatywny komentarz, w którym opisuje swoją korespondencję z lejącym w kulki sprzedawcą. „Straszne mieszkania. W strasznych mieszkaniach strasznie mieszkają straszni mieszkańcy” i potrzebują, żeby wywieźć graty po poprzednich właścicielach, więc wynajmują firmę przeprowadzkową. Umawiają się „na pysk”, bez umowy, bo miły był pan od przeprowadzek, zawsze dzień dobry mówił. A teraz pora na *fake wholesome content*. Nie będę się rozpisywał nad tym, co było w filmie prezentowanym przez Lekko Stronniczych. Powiem tylko, że tych dwóch zgorzkniałych bezbeków z jednej strony hejtuje, a z drugiej patrzy na wyświetlenia i mówi, że w porównaniu do autorów tego filmu, to oni główni na YT. Znani preppersi Włodek *Dynamite Head* Markowicz i Karol *Goggled Ginger* Paciorek spierają się na temat tego, jak się przygotować na pandemię. Ten Drugi mówi, żeby nakupić Hueli, a Ten Pierwszy, że ważniejszy jest kocyk i kilogram czekolady. Mail. W podróży poślubnej nad jeziorem Como, gdzieś między sekszeniem a chodzeniem po plaży, Lekko Stronnicza para znalazła jeszcze czas na to, żeby zrobić zdjęcie swoich stóp z LS-em w tle. Dzięki temu zdjęciu dowiedzieliśmy się, że Włodek jest trochę stópkarzem. ■M

W ostatnim numerze nieco pośpieszyliśmy się z numeracją, więc wstawiamy ją jeszcze raz.



WTOREK

## LS #1557

**Porsche z 4-cylindrowym silnikiem. Czy to żart?**

Włodek, to Ty? Hojny darczyńca przelał na konto miasta Krakowa dziesięć milionów złotych. Ta osoba chce pozostać anonimowa, a radny miasta chce ujawnienia danych. Ciekawe, w jakim celu? Jeśli ktoś ma takie życzenie, to może zrobić to w taki sposób i nikomu nic do tego – nie, ja nie jestem tym darczyńcą, a szkoda. Karol nie wiedział przez co polecamy mu maść na ból du\*\*, dlaczego jest to taki problem dla kogoś, kto nie ma takiego auta. Czy można się oświadczyć w Kauflandzie? Można. Gdyby to było złe, to Bóg by inaczej świat stworzył. Co znaczy „co taska” w Ropczycach? Przeważnie 20 zł. Burmistrz nie ma pomysłu, Goleniów tonie w śmieciach. Nie doceniamy tego, co mamy – to się nie dzieje samo, że jest tak jak jest – mówi w LSie Wołodymir. Okoliczne gminy mają trudniej, a radni nie chcą cen powyżej 12 zł.

ŚRODA

## LS #1558

JESTEŚMY WYPALENI ZAWODOWO

OLA MOŻE NIE MIEĆ CZASU?! Ale jak to? Nie zawsze, jak poprawiamy Lekko Stronniczych, mamy rację? COOOO? Zwolnienie lekarskie z powodu wypalenia zawodowego. Karola trzeba wystać do sanatorium dla poratowania zdrowia. Koniecznie do Iwonicza-Zdroju. Pani Natalia – mama Włodka – jest cudna, a Karol za nieodwiedzenie pani Natalii powinien się wstydzić.

PIĄTEK

## LS #1560

Wiemy kto okradł Fanggottena z kanału YouTube

Jest piątek i humor gitowa. Narkotyki na stole, a w klubie czeka Bacardi, które będziemy pić ze szklanki. Dawid Myśliwiec wytłumaczył, że leje, taka waluta, są bardzo brudne i tym samym przyznał rację Karolowi, a zniszczył Włodka. Będzie walka, będzie tego, będzie tego! Włodek po raz kolejny udaje się do swojego *safe space*, bo Karol na niego warknął. Sylwia Spurek walczy o ryby. Dorsze, flądry, pstrągi, okonie, kuny, jenoty. Maja Ostaszewska staje z kartkami w obronie każdego zwierzęcia. Git. Cyrk Zalewski zachwyił Włoda, a zwłaszcza koleś dyndający na szarfach przy dźwiękach *Purple Rain*. Rosja zbanuje Internet. Nie git. W Chinach Internet jest jak status związku na FB – to skomplikowane, tylko nie zawsze jest Internet i nie ma FB. Adamowi zhakowano kanał. A ja się pytam dlaczego? Dlaczego! KURCZĘĘĘĘ! ■M

CZWARTEK

## LS #1559

Co to jest Wysoka Wrażliwość

Włodek oglądał *Quiet Place* Johna Krasieńskiego, a Karol nie oglądał, bo nie jest tak wysoce wrażliwy, jak Kazik po Tramalu. Ten Drugi robi Temu Pierwszemu testy psychologiczne. Wychodzi na to, że Włodek jest *snowflake'iem*. A jakiego filmu nie oglądał Włodek? *Barry Lyndon* Stanleya Kubricka, nakręconego tylko przy udziale naturalnego światła, kamerami, które zostały wyposażone w obiektywy specjalnie zrobione przez Zeissa. Zmiana przepisów dotyczących pierwszeństwa na przejściach dla pieszych spowodowała coś więcej niż tylko zdenerwowanie kierowców: zmniejszyła się liczba ofiar śmiertelnych na pasach. „Karol się przydaje” – powiedział Włodek. Cóż za komplement. Kolejna część sagi starych gratów ropczyckiego Chrisa Cornella nazywa się *gemboj*. Kupił sobie Włodek emulator starych gier, pobawił się 2 minuty i Karol się pobawił przez 2 minuty, a potem nastął wieczór i poranek. Kamil menago dostał bana na LoL-a i nakaz zorganizowania LS-owej trasy po małych miasteczkach i może bym coś więcej o tym napisał...

„ale

...mam w dupie małe miasteczka  
 ...mam w dupie małe miasteczka  
 ...mam w dupie małe miasteczka”. ■M

# WYDRUKUJ I WYTNIJ SWÓJ INDEKS MARZEŃ!

68

UNIwersytet BEZBECKI

Imię i nazwisko .....

Rok studiów 1Rok akademicki 2021, 2022

Nazwisko wykładającego	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	
		wykłady	ćwiczenia
M. PYSZNIENSKA	ANALIZA MEMÓW I REPRODUKCYJ ZDJĘĆ	10	10 / 10s
T. DROZDA	HISTORIA BEZBECJI	25	-
N. MARKOWICZ	PODSTAWY NIESMIESZNOŚCI	5	20 / 10s
K. PACIOREK	TECHNIKI MANIPULACJI NIOZAMI I UZYTEKAMI	5	10 / 15s
R. KOTARSKI	ZARZĄDZANIE HAJSEM Z YOUTUBA	20	20 / 10s
Zaliczenie semestru: pieczęć imienna i podpis kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej			

UNIwersytet BEZBECKI

69

Semestr Zimowy (1)

Zaliczenie			Egzamin				ECTS*)
ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
			cyfra	słownie			
zal	19.01.2022	<i>Pn</i>	5,0	bdb	07.02.2022	<i>Pn</i>	5
zal	17.12.2021	<i>Pn</i>	3,5	ddb	10.02.2022	<i>Pn</i>	2
zal	29.01.2022	<i>M</i>	4,5	pdb	1.02.2022	<i>M</i>	4
zal	20.12.2021	<i>Pn</i>	4,0	db	21.02.2022	<i>Pn</i>	4
zal	11.01.2022	<i>Ky</i>	3,0	dst	16.02.2022	<i>Ky</i>	5





# BYĆ MOŻE ZA TYDZIEŃ:

1. Skąd się biorą rysy na szkle?
2. Wina klienta [Przegląd taktyk sprzedawców]
3. Rysa na szkle – to wina Urszuli!
4. Sztuka pisania negatywnych komentarzy
5. Wykłócaj się jak Włodek – jak udowodniać, że wina stoi po stronie sprzedawcy?
6. Jak robić ustawiane filmiki, żeby nikt się nie skapnął?
7. Czy Włodek i Karol są znani?
8. Kategorie kategoryzowania stópek wg Włodka
9. Ciasta mamy Natalii – zapowiedź książki z przepisami
10. Czy jesteś płatkiem śniegu? [TEST]
11. Wysoko wrażliwi – traktować czy kombajnować?
12. Polecamy mało znane filmy!
13. Czy wysoka wrażliwość naprawdę istnieje?
14. Nie wolno się dupcyć
15. „Nie jest to legalne, ALE...”, czyli TOP 10 wymówek dla piratów

## ZNAJDŹ NAS:

**Magazyn Bezbek sp. niejawna**  
**ul. Bezbecji 25/10 lok. 1**

38-870 Wieliczka, koło Krakowa

Tel: 0 000 000 000

E-Mail: [magazynbezbek@gmail.com](mailto:magazynbezbek@gmail.com)

FB: Magazyn Bezbek

Instagram: [@magazyn\\_bezbek](https://www.instagram.com/magazyn_bezbek)

## WWW.MAGAZYNBEZBEK.PL

**ZAŁOŻYCIELKA:** Urszula Skorodziłło

**KOREKTA:** Sebastian Czapliński, Lena Śniadała,  
Angelika Konieczna, Katarzyna Chrzęszcz

**SKŁAD I EDYCJA TEKSTU:** Urszula Skorodziłło

**GRAFIKA:** Agata Iwanow, Zuzanna Górska

**AUTORZY:** Elizabeth Landeberg, Rafał Mazur, Hex  
Zero Rouge, M. Matłok, Konstanty Stawiński, Kacper  
Wolszczak, Weronika Bogucka

**OKŁADKA:** Zuzanna Górska





**ODKRYJCIE  
COŚ  
CIEKAWEGO!**

NAJLEPSZEGO Z OKAZJI DNIA CHŁOPAKA!