

3-16 marca 2025 | NUMER 175

# BEZBIEK

bezcenna dawka wiosennych szczeniactw



# **UWAGA!**

**MOŻLIWE PĘKANIE ZE ŚMIECHU, ZRYWANIE BOKÓW ORAZ  
W JEDNYM PRZYPADKU PŁAKUWA,  
CZYTASZ NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ\***

\*MAGAZYN BEZBEK NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY ZDROWOTNE CZYTELNIKÓW.

**KULKI MOCY Z PSA,  
CZYLI WIOSENNE  
LINIENIE CZAS  
ZACZAĆ  
STR. 6**



Źródło: freepik.com



Źródło: freepik.com

**BEZBEK POLECA:  
*STRAIGHT OUTTA  
NOWHERE*  
STR. 8**

**FENOMEN PRZYGÓD  
REKSIA  
STR. 10**



Źródło: freepik.com

## **W TYM NUMERZE:**

**6** KULKI MOCY Z PSA, CZYLI WIOSENNE LINIENIE CZAS ZACZAĆ

**8** BEZBEK POLECA: *STRAIGHT OUTTA NOWHERE*

**9** ZNAJDŹ DROGĘ DO PSA

**10** FENOMEN PRZYGÓD REKSIA

**12** HOROSKOP

**13** BYĆ MOŻE ZA DWA TYGODNIE

# DO BEZBEKOWICZÓW!

Urszula Skorodziło

NOTA REDAKTORSKA

Drodzy Czytelnicy,

robi się coraz cieplej, a to oznacza tylko jedno – wiosna. Świat budzi się do życia z letargu podobnie jak ja. Widok słońca za oknem jakoś sprawia, że czuję się przyjemniej.

Obecny numer poświęcony jest dwóm tematom: wiosnie i psom. Już wkrótce będziemy świętować oba te święta. Zresztą pasują do siebie, bo – w przeciwieństwie do kotów – psy muszą wybiegać się na dworze, a obecna pogoda wcale tak mocno nie odstrasza i nie zniechęca przed wyjściem z domu.

Życzę Wam więc przyjemnego wiosennego spacerku i głaskania piesków. Widzimy się wśród kwitnących wiśni (niekoniecznie w Japonii), a może i jabłoni, gdzie w spokoju możecie przeczytać ten numer.

Trzymajcie się  
Ula



HELLO SPRING

MAGAZYN BEZBEK 175

## KULKI MOCY Z PSA, CZYLI WIOSENNE LINIENIE CZAS ZACZAĆ

Szczeniaczki po raz pierwszy w życiu zmieniają sierść mniej więcej po 4–5 miesiącach. Tym samym „psięcę” owłosienie powoli zastępowane jest przez dorosłe futro, które będzie nam wchodziło we wszystkie zakamarki mieszkania i nie tylko przez następne kilka lub kilkanaście lat. Najintensywniejsze linienie następuje zazwyczaj w okolicach marca i kwietnia. Wtedy to z naszego zwierzęcia schodzi tyle kłaków, że powstaje nam drugi pies na zapas. Chociaż brzmi to jak pomysł co najmniej szalony, sierść psa naprawdę można wykorzystać na kilka ciekawych sposobów.

### Ogrzej ptasie kupry

Psia sierść uwielbia przywierać do wszystkiego, co się da, a już w szczególności do czarnych ubrań. Siła przyciągania jest wówczas jeszcze większa niż ta, która wytwarza się między patelnią a przypalonym kotлетem. W takiej sytuacji najczęściej rolujemy ciuchy, zlorzeczając pod nosem na swój los. Jednakże wtedy to właśnie my obnażamy swoje problemy z inteligencją, ponieważ ta

psinkowa sierść może się przysłużyć nie tylko nam, lecz także innym stworzeniom. Wystarczy tylko ruszyć głową. Byle nie zbyt szybko i nie za mocno, bo fistaszek, który mamy zamiast mózgu, może się poobijać.

Wyczesana lub zgubiona psia sierść może się przydać szczególnie ptakom. Futerko może bowiem stanowić niezwykle cenny budulec gniazda dla niektórych gatunków. Kłębki sierści idealnie sprawdzą się jako ocieplenie, dzięki któremu nie zmarzną im kuperki. Należy jednak pamiętać, aby ta nie miała na sobie żadnych śladów preparatów takich jak krople przeciw kleszczom itp. Jeśli wyliniałe futerko jest czyste, nie żałujmy jej ptaszkom. Każda sikorka czy wróbelek zasługuje przecież na godne życie. Warunki panujące obecnie na rynku gniazdowym też dają im w kość.

Jeśli chcesz podarować ptakom z sąsiedztwa trochę psiego włosia, wystarczy zostawić zgubione kłaki na trawniku. Jeśli chcesz ułatwić im zadanie, możesz je dodatkowo uformować w małe kulki. Ewentualnie

możesz zebrać je do papierowej torebki i zostawić na balkonie/parapecie/w karmniku (niepotrzebne skreślić). Trzeba je tylko odpowiednio zabezpieczyć tj. przymocować w taki sposób, aby ta nie odfrunęła samoistnie, a ptaszki już najlepiej będą wiedziały, co z nią zrobić.

### Wypowiedz wojnę ogrodowym szkodnikom

Jeśli jednak masz totalnie w poważaniu wszystkie zmarznięte Elemelki albo zwyczajnie masz dużo psiej sierści na zbyciu, część możesz wykorzystać w ogrodzie. Takie resztki z psa zawierają sporo azotu, dlatego też można wyrzucić je na kompost, aby wzbogacić nieco glebę. Psie kłaczki dobrze sprawdzą się również jako oręż do walki ze szkodnikami. Wystarczy je rozsypać wokół roślin czy krzaków, które chcemy chronić. Zasięki powinny zadziałać na takich gagatków jak susły, króliki, szopy czy, o zgrozo, jelenie. Natomiast jeśli w twoim ogrodzie regularnie pojawiają się te ostatnie, to może lepiej po prostu wystawić im paśnik. I tak już się chyba zadomowiły.

Wyliniałe psie futro podobno nadaje się także do odstraszenia ślimaków, które są wyjątkowo łase chociażby na pnącza winorośli. Jednakże osobiście nie polecam przeganiać ich z ogródka, bo, wbrew pozorom, mogą być przydatne np. do wyjadania nasion chwastów. Wyjątek stanowią jedynie osobniki wyjątkowo agresywne, które nie cofną się przed niczym, w tym przed gryzieniem. Najlepsze jest w tym wszystkim to, że nie żartują. Pewnego razu jeden z tych rogaczy dziabnął mnie w grabę, niestety lekarz odmówił przeprowadzenia obdukcji. Ślimak – niby mięczak, a jednak chuligan postrach ogródków działkowych.

### Burek w końcu się na coś przyda

W końcu sierść nadaje się także na wypełnienia do poduszek czy do przygotowania włóczki. Sweter z psa to podobno ostatni krzyk mody (psa również). Chociaż w tych przypadkach znam nieco lepsze rozwiązania. W każdym razie zgubione przez naszego czworonoga futro wcale nie musi trafić do kosza. Podobnie jak wiele innych materiałów nadaje się przecież do ponownego użycia, więc czemu z tego nie skorzystać?

Adus



Źródło: freepik.com (pikisuperstar)

## BEZBEK POLECA: *STRAIGHT OUTTA NOWHERE*

**Jeśli lubicie Scooby'ego Doo i Chojraka, nie możecie przejść obojętnie obok ich wspólnego filmu!**

Mam bardzo wielki sentyment do starego Cartoon Network, i chyba nie jestem w tym jedyny. *Laboratorium Dextera*, *Młodzi Tytani*, *Chowder*, *Ben 10...* Moje ulubione kreskówki mogę wymieniać przez kilka godzin. Wśród nich jednak zawsze dwie z nich trzymałem najbliżej swojego serca: wszystkie seriale ze Scoobym oraz *Chojraka, tchórzliwego psa*. Za czasów świetności CN, popularnym był zabieg łączenia różnych kreskówek we wspólnych odcinkach. Nie ominęło to również dwóch najbardziej rozpoznawalnych psów tej stacji, gdyż dostali oni cały odcinkowy maraton w 2000 roku. Musieliśmy jednak czekać aż do 2021 roku na pełną realizację ich współpracy w formie filmowej. Co zaskakujące, okazało się ono tak dobre, jak mogliśmy sobie wyobrazić!

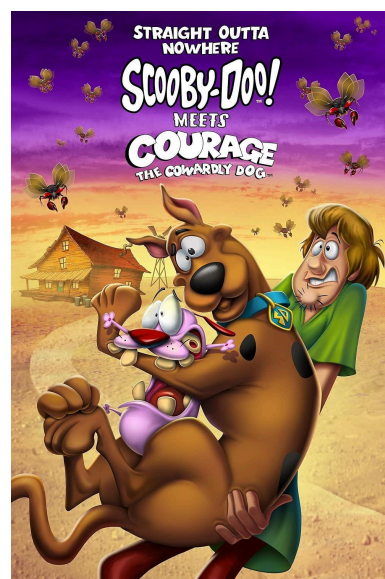
Tajemnicza Spółka właśnie złapała kolejnego przebierańca, gdy nagle Scooby zaczyna się dziwnie zachowywać i ucieka pod wpływem nieznośnego dźwięku. Jego przyjaciele ruszają w pościg aż do Nowhere (znanego w polskiej lokalizacji jako Nigdzie). Scooby wpada na Chojraka, obaj zostają otoczeni przez przerośnięte robale, ale z opresji ratuje ich ekipa Wehikułu Tajemnic. Razem z dzielnym różowym pieskiem, zręcznym Eustachym oraz opiekuńczą Muriel muszą rozwiązać zagadkę pochodzenia tych insektów. Bohaterowie trzymają się swoich charakterów, a przy tym wchodzą w bardzo angażujące interakcje między sobą. Kudłaty korzysta z aplikacji, pomagającej mu poradzić sobie ze strachem, Muriel co jakiś czas zasypuje Velmę zagadkami, których młoda nie jest w stanie rozwiązać, a Eustachy ciągle ma wszystkiego dość i nie przepuszcza okazji, by wyjąć swoją maskę i postraszyć nią swojego psa.

Jest tu sporo humoru sytuacyjnego, bazującego na tym, co znamy. Jest tu przebieganie od pokoju do pokoju, żarty z powtarzających się motywów obu kreskówek, a nawet kultowy gag z przebieraniem się, żeby oszukać

potwora. Animacja stoi na bardzo dobrym poziomie, łącząc styl *Chojraka* oraz *Brygady Detektywów*. Trzon historii jest dość klasyczny, finał zarówno epicki, jak i absurdalny (ale w ten dobry sposób, bo świetnie łączy motywy z obu kreskówek). A jeśli zastanawialiście się kiedyś, gdzie dokładnie leży Nowhere, albo czemu dzieje się tam wiele dziwnych rzeczy, to dostaniecie tu kilka ciekawych odpowiedzi na te i inne pytania. Bardzo zaskakujące są też piosenki. Nie ma ich wiele, tylko dwa-trzy utwory. Nie są one złe, ale trochę nie pasują do reszty filmu. Najdziwniejszą jest rapowy utwór Eustachego, dodany prawdopodobnie tylko po to, by uzasadnić jawne odwołanie w tytule filmu.

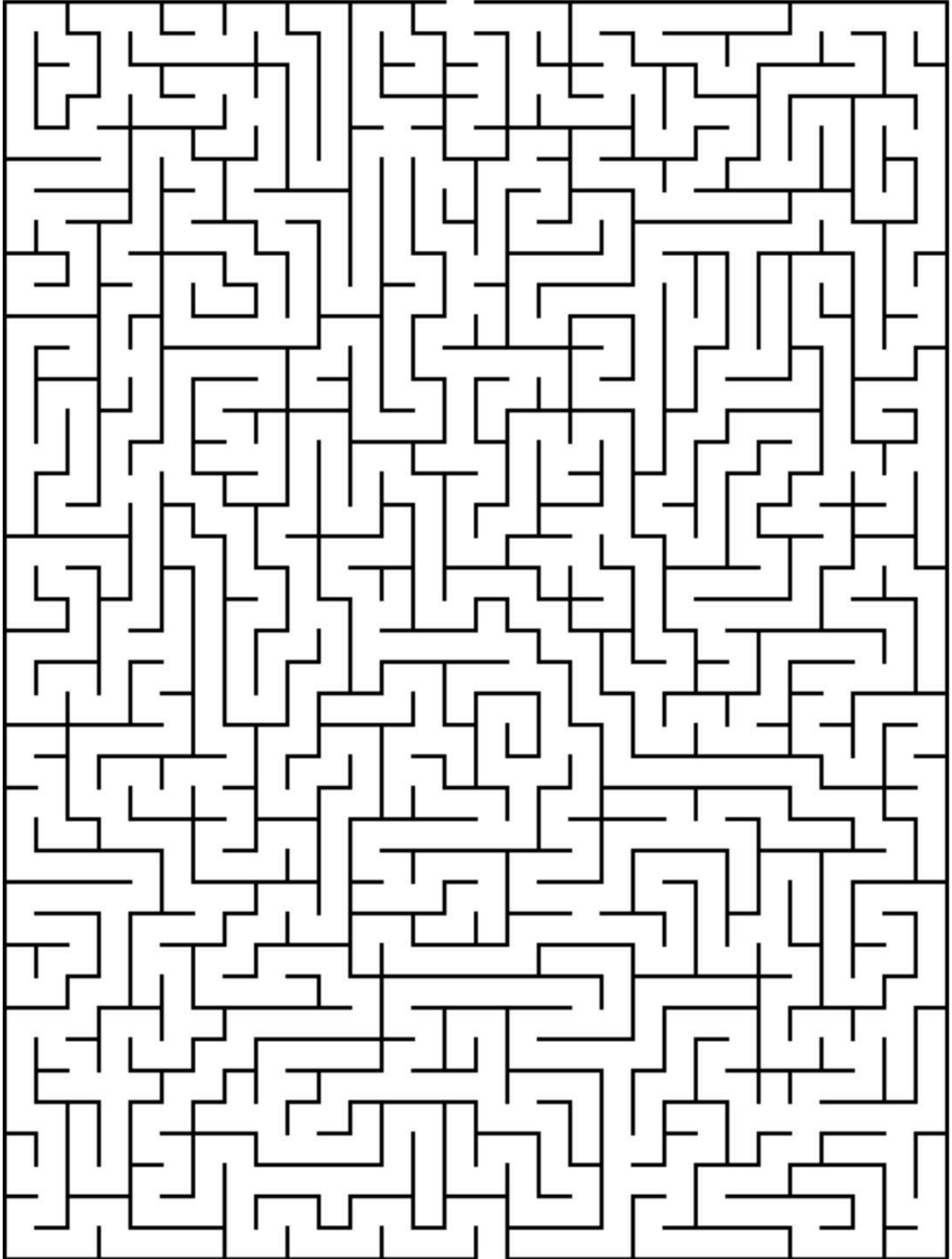
Czyniąc długą historię krótką: bawiłem się bardzo dobrze i polecam też wam, acz nastawcie się na seans z wyłącznie angielskimi głosami (bo nie ma polskiej wersji) oraz korzystanie z VPN, bo w Polsce Amazon Prime tego filmu nie udostępnia. Zaznaczę też, że język angielski w tym filmie nie jest zbyt skomplikowany. Postacie mówią w dość zrozumiałym tempie, choć czasami raz czy dwa dźwięki w tle mogą lekko zagłuszać fragmenty ich wypowiedzi.

M. Matkok





# Znajdź drogę do psa!



# FENOMEN PRZYGÓD REKSIA

## Przygodówki z Reksiem pokazują, jak przekuć program dla dzieci w kreatywną perelkę.

Gry dla dzieci rządzą się swoimi prawami. Muszą być przede wszystkim nieskomplikowane w swoich mechanikach, ciekawe, zabawne i ładne, a jeśli w grze dodatkowo występuje postać z lubianej animacji, to mamy już przepis na sukces. Na pewno każdy ma w swoich wspomnieniach przynajmniej kilka takich gier, jednak jestem pewien, że wielu z nas zapamiętało zwłaszcza przygodówki o Reksiu – gry równie wybitne, co wręcz absurdalnie trudne.

Gier na podstawie kreskówek (nie tylko polskich) w tamtym czasie nie brakowało. Mielśmy chociażby kilka części Scooby'ego-Doo, a i samo Aidem Media, twórcy Przygód Reksia, tworzyło programy edukacyjne z Bolkiem i Lolkiem czy Koziołkiem Matołkiem. Reksio jednak celował znacznie wyżej, o czym polski gamedev miał się jeszcze przekonać.

Wszystko zaczęło się w sierpniu 2003 roku, gdy na sklepowe półki trafiła część pierwsza, *Reksio i Skarb Piratów*. Choć już w tej produkcji zawarto pewne ważne dla historii następnych czterech gier elementy, wtedy dla dzieciaków była to zwykła przygodówka z minigierkami, w której musieli pomóc ich ulubionemu psiakowi w odnalezieniu tytułowego skarbu, ukrytego na wyspie. Jeszcze w październiku tego samego roku ukazała się kontynuacja, czyli *Reksio i Ufo*, w której tytułowy bohater musi wyruszyć w pościg za złym Kuratorem, który porwał kury do swojego Jaja Śmierdzi. Jeśli te nazwy kojarzą wam się z *Gwiezdnymi Wojnami*, to wiedźcie, że od tego momentu scenarzyści z Aidemu wzięli rozbieg i wskoczyli na bombę do oceanu pełnego pomysłowych gier słownych, błyskotliwych nawiązań popkulturowych, zabawnych dialogów oraz ambitnej, łączącej wszystkie gry z serii fabuły. Choć w tej ostatniej gdzieś tam dałoby się znaleźć jakieś luki, wciąż jest to historia, której uprzednia znajomość pomaga doszukiwać się pewnych smaczków przy ponownym przechodzeniu wszystkich pięciu tytułów. I zanim mnie

zjecie – tak, powstało więcej gier z Reksiem, lecz tak naprawdę liczą się tylko *Skarb Piratów*, *Ufo*, *Czarodzieje*, *Wehikuł Czasu* oraz *Kapitan Nemo*. Pozostałe gry pełniły bardziej edukacyjną rolę, zaś *Miasto Sekretów* z 2010 roku, mające rozpocząć zupełnie nową serię, nigdy nie doczekało się kontynuacji.

Repertuar kreatywnych nawiązań popkulturowych w przygodach Reksia i jego przyjaciela komandora Kretesa jest szeroki jak Autostrada Mleczna. Znajdziemy tu odniesienia m.in. do *Gwiezdných Wojen*, *Władcy Pierścieni*, *Harry'ego Pottera*, *Matrixa* czy *Monty'ego Pythona*. Twórcy bawią się tu gatunkami, raz zabierając graczy kolejno w tropiki, wysyłają w kosmiczną odyseję, wciągają w świat pełen magii i fantastycznych stworzeń, a kończą na podróżach w czasie i kinie przygodowym. Mimo że, jak wspominałem, gry z tej serii zazębiały się poprzez pewne wątki, każda z nich równocześnie mogła być rozegrana jako osobny tytuł. Oprócz paru ważnych wątków fabularnych wspólnym mianownikiem była także postać Pana Policjanta, który pojawiał się zawsze na początku zabawy, by sprawdzić legalność posiadanej kopii. By pomyślnie przejść jego próbę wystarczyło podać specjalny kod, dostępny w instrukcji dołączonej do pudełka. Całości doświadczenia towarzyszył bardzo dobry dubbing. Reksio przez cały czas porozumiewał się szczenięciami, ale pozostałe postacie mają swój własny charakterystyczny tylko dla siebie głos, zwłaszcza że obsada wcale nie była taka duża, więc kilku aktorów musiało odgrywać więcej niż jednego bohatera. Prym wiedzie tu szczególnie Rafał Kowal, odtwórca m.in. roli Kretesa.

Niestety, po tylu zachwytach, trzeba stawić czoła najbardziej frustrującemu elementowi tych gier – zagadkom. Często wymagały one dobrej pamięci muzycznej, klikania w odpowiednie rzeczy we właściwym czasie lub powtarzania określonej sekwencji. Były wśród nich takie, które były dość proste, jak i te, które przez swój zły projekt kosmicznie windowały poziom trudności, wypalając się w pamięci młodych graczy niczym mapa w *Skarbie Piratów* i mieszając

w głowach niczym nielogiczne labirynty w *Ufie* i *Wehikule Czasu*. W wywiadzie dla portalu [inneplanety.pl](http://inneplanety.pl) Jarosław Lula, grafik serii o Reksiu, tłumaczył poziom trudności w taki sposób: „weszliśmy z pruskim drylem, jak nie umiesz, nie przejdiesz. Jesteśmy ze starej szkoły. Z archaicznych czasów, w których grano w takie gry jak »Knight Lore« albo »Jet Set Willy« na Spectrumie, gdzie były trzy życia, sześćdziesiąt mega trudnych plansz i brak opcji »save«”. Krzysztof Hrynkiewicz, reżyser, dodał także, że oficjalną narratywą studia była chęć integrowania rodzin poprzez wspólne przechodzenie gry, podczas którego rodzice mogliby pomagać swoim pociechom w ukończeniu trudniejszych zagadek. No cóż, szlachetna to była idea, ale w praktyce wyglądało to tak, że z owymi zagadkami męczyły się zarówno dzieciaki, jak i ich rodzice. O ile etapy logiczne były w miarę zbalansowane, o tyle te zręcznościowe doprowadzały do wrzenia niemal każdego śmiałka, który odważył się z nimi zmierzyć. Do największych problemów można zaliczyć m.in. koszmarnie sterowanie np. podczas ograniczonej czasowo jazdy dorożką po Paryżu albo niedopracowane hitboxy i systemy wykrywania reakcji gracza, widoczne zwłaszcza w „Czarodziejach”, gdzie gra miała trudności z wykrywaniem gestu rzucanego czaru. Żeby jednak dodać łyżkę miodu do tej szklanki dziegciu, trzeba pochwalić twórców za to, że zagadki te w lwiej części się nie powtarzały.

Mimo niezmiernie irytującego poziomu trudności wielu plansz, gracze pokochali te gry tak bardzo, że od trzech lat co roku odbywa się Kretescon/Reksiocon, czyli zlot miłośników gier od Aidem Media, na którym można m.in. porozmawiać z twórcami serii Przygód Reksia, zaprezentować swój autorski cosplay oraz wziąć udział w konkursie wiedzy. Konwent ma bardzo kameralny charakter, jednak zaangażowanie społeczności wciąż pozostaje bardzo mocne. Dwie pierwsze edycje miały miejsce w Gdańsku, zaś rok temu wydarzenie to odbyło się w Poznaniu, więc zainteresowanym polecam śledzić fanpage Reksioconu, aby na pewno nie przegapić kolejnej edycji: <https://www.facebook.com/Reksiocon>.

Dziś wszystkie gry z tej serii mają status \$abandonware\$ – nie są dostępne w sprzedaży cyfrowej, ale twórcy zezwalają na ściąganie ich z Internetu, np. ze strony stworzonego przez społeczność archiwum: <https://pobierzreksia.odoo.com/gry>. Równocześnie w produkcji jest również remake *Skarbu Piratów*. Wersja demonstracyjna jest krótka, ale przy tym bardzo obiecująca, grafika została odświeżona, a kilka kwestii dialogowych brzmi tak, jakby zostały nagrane na nowo. Jeśli jesteście zainteresowani, odsyłam do strony projektu: <https://przygody-reksia-remastered.odoo.com/nasz-zespol>.

M. Matłok

Źródła:

1. <https://inneplanety.pl/reksio-i-wszystkie-stany-fantastyki/>
2. <https://www.przygody-reksia.pl/>
3. <https://dziennikbałtycki.pl/reksiocon-2022-pierwszy-w-historii-zlot-milosnikow-gier-o-reksiu-odbyl-sie-w-gdansku/ar/c12-16967629>
4. <https://www.facebook.com/Reksiocon>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=2wx8vMsFOvs>

# HOROSKOP

NIEZAWODNE PRZEPOWIEDNIE BEZBECKIE 17.03–30.03

## Baran (21.03–20.04)

Wiosna przyniesie Ci nowe pomysły i energię do działania, co pozwoli na realizację długo odkładanych planów. W relacjach z bliskimi poczujesz potrzebę dzielenia się radością i optymizmem. Zainwestuj czas w aktywność na świeżym powietrzu.

## Byk (21.04–21.05)

Wiosenne słońce zainspiruje Cię do zmian w otoczeniu, co może przynieść odświeżenie w Twoim życiu. W miłości czekają Cię romantyczne chwile, które umocnią więzi z partnerem. Pamiętaj o relaksie i chwili dla siebie, aby naładować baterie.

## Bliźnięta (22.05–22.06)

Wiosna to czas na nowe znajomości i rozwijanie relacji, które mogą przynieść wiele radości. Twoja kreatywność będzie na czołowej pozycji, co pozwoli Ci na realizację artystycznych projektów. Zadbaj o zdrowie, szczególnie o odpowiednią dietę i aktywność fizyczną.

## Rak (23.06–22.07)

Wiosenne dni przyniosą Ci refleksję nad tym, co jest dla Ciebie najważniejsze. W relacjach z bliskimi poczujesz potrzebę bliskości i wsparcia, co umocni Wasze więzi. Zainwestuj czas w hobby, które sprawia ci radość i pozwala na relaks.

## Lew (23.07–23.08)

Wiosna to czas na nowe wyzwania, które przyniosą Ci satysfakcję i radość. W miłości możesz doświadczyć intensywnych emocji, które ożywią Twoje relacje. Pamiętaj o dbaniu o siebie, zarówno fizycznie, jak i emocjonalnie.

## Panna (24.08–23.09)

Wiosenne porządki przyniosą Ci ulgę i poczucie świeżości w życiu osobistym. W relacjach z innymi bądź otwarty na nowe pomysły i propozycje, które mogą być inspirujące. Zadbaj o zdrowie, szczególnie o równowagę między pracą a odpoczynkiem.

## Waga (24.09–23.10)

Wiosna to idealny czas na nawiązywanie nowych relacji i umacnianie istniejących więzi. Twoja charyzma przyciągnie do Ciebie ludzi, co przyniesie wiele radości. Pamiętaj o chwili dla siebie, aby zregenerować siły.

## Skorpion (24.10–22.11)

Wiosenne dni przyniosą Ci nowe możliwości zawodowe, które warto wykorzystać. W miłości czekają Cię emocjonujące chwile, które mogą przynieść zmiany. Zadbaj o zdrowie psychiczne, znajdując czas na relaks i medytację.

## Strzelec (23.11–21.12)

Wiosna to czas na podróże i odkrywanie nowych miejsc, co poszerzy Twoje horyzonty. W relacjach osobistych bądź otwarty na nowe znajomości, które mogą przynieść radość. Pamiętaj o odpoczynku, aby nie wypalić się w natłoku obowiązków.

## Koziorożec (22.12–20.01)

Wiosenne dni przyniosą Ci nowe cele i ambicje, które warto zrealizować. W relacjach z bliskimi bądź bardziej otwarty na ich potrzeby, co umocni wasze więzi. Zadbaj o zdrowie, szczególnie o kondycję fizyczną i aktywność na świeżym powietrzu.

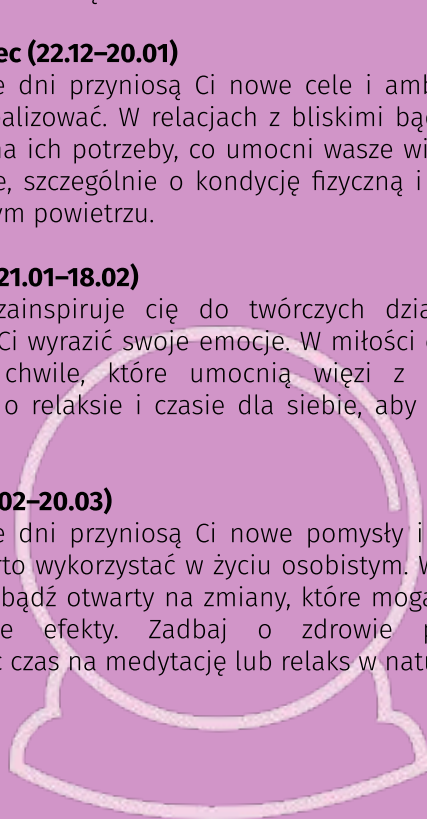
## Wodnik (21.01–18.02)

Wiosna zainspiruje cię do twórczych działań, które pozwolą Ci wyrazić swoje emocje. W miłości czekają Cię ciekawe chwile, które umocnią więzi z partnerem. Pamiętaj o relaksie i czasie dla siebie, aby naładować baterie.

## Ryby (19.02–20.03)

Wiosenne dni przyniosą Ci nowe pomysły i inspiracje, które warto wykorzystać w życiu osobistym. W relacjach z innymi bądź otwarty na zmiany, które mogą przynieść pozytywne efekty. Zadbaj o zdrowie psychiczne, znajdując czas na medytację lub relaks w naturze.

Wróż GPT



# BYĆ MOŻE

## ZA DWA TYGODNIE

1. Co to znaczy być Żugajką?
2. Idole naszego dzieciństwa
3. Poradnik weselny: 10 rzeczy, których NIE pokazywać
4. Najlepsze klipy z wesela [PRZEGLĄD
5. Thermomix, air fryer, soda stream – ewolucja technologii gastronomicznej
6. Unikatowe przepisy na domową kiełbasę
7. Od masarza do prezydenta – czy kiełbasa może pomóc wygrać wybory?
8. Jak napisać sztukę [PORADNIK]
9. Koń z Valony – geneza. Śledztwo memiczne
10. TOP 10 sposobów na nieśmiertelność
11. Ranking hitów starego YouTube
12. Jak zmieniał się YouTube? Historia platformy

### AUTORZY NUMERU:

**ZAŁOŻYCIELKA:** Urszula Skorodziłło

**KOREKTA:** Sebastian Czapliński

**SKŁAD I EDYCJA TEKSTU:** Sebastian Czapliński

**AUTORZY:** M. Matłok, Adus

**OKŁADKA:** A. Jankowiak

### ZNAJDŹ NAS:

Magazyn Bezbek sp. niejawna

ul. Bezbecji 25/10 lok. 1

38-870 Wieliczka, koło Krakowa

Tel: 0 000 000 000

E-Mail: [magazynbezbek@gmail.com](mailto:magazynbezbek@gmail.com)

FB: Magazyn Bezbek

**[WWW.MAGAZYNBEZBEK.PL](http://WWW.MAGAZYNBEZBEK.PL)**

